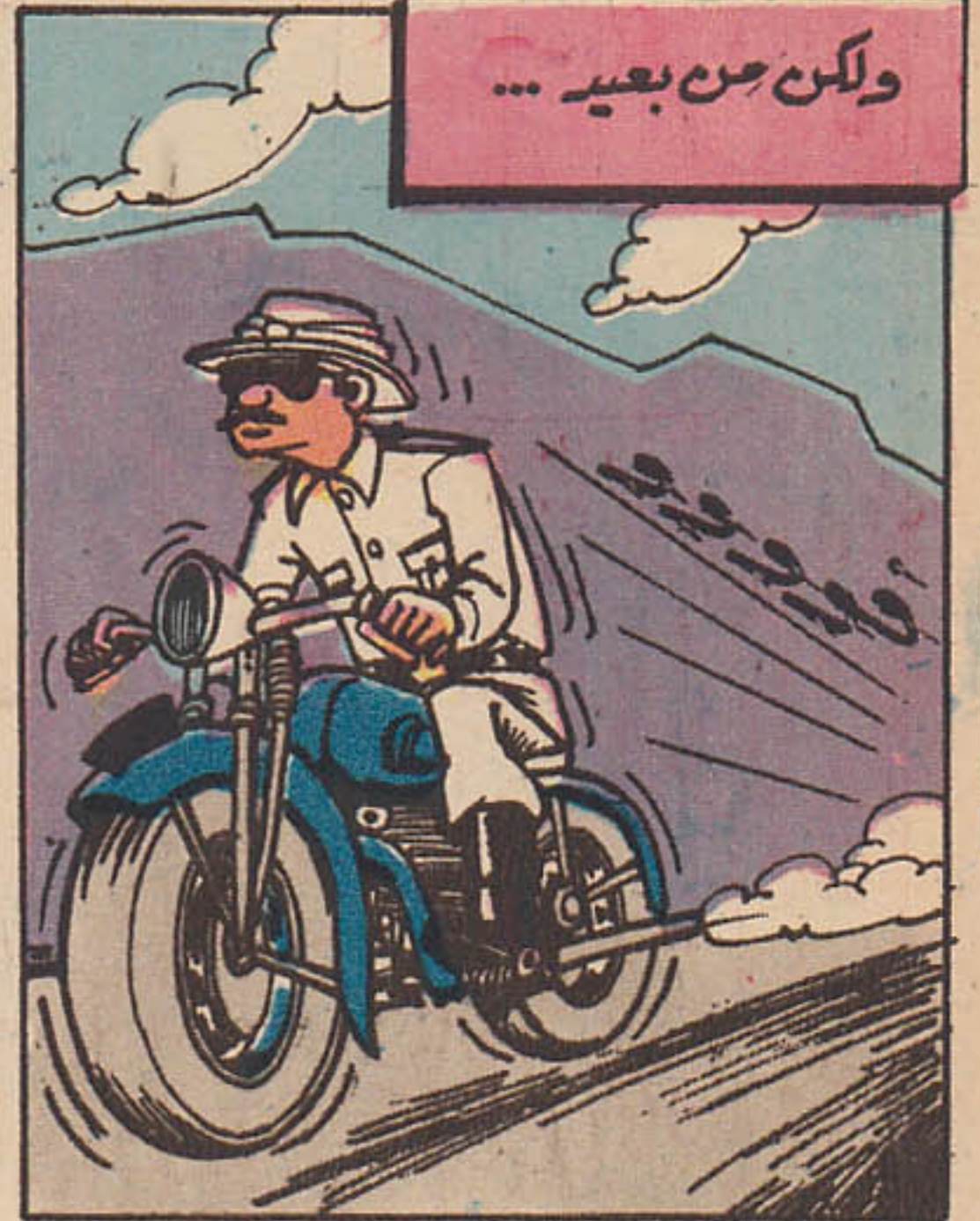




تسلم «أسامة» من «رشدى» الجواهرجى الكأس الذى اتفق معه على أن يصنعه له مماثلاً للكأس السروق من المتحف ، ولكنه وجد عليه رقماً غريباً فعاد إلى «رشدى» فلم يجده ، وعلم أنه اختفى ! وبينما هو عائداً إلى بيته رأى شخصاً يركب سيارته كان قد رآه في محل «رشدى» فقرر أن يتبعه ...

بريشة
مادى

ولكن عن بعيد ...



اتفضل شوف يا حضرة الكونستابل
وكمان عاوز يهرب منى !



لازم نعمل محضر .. اتفضلوا
إركنوا عربياتكم جنب الرصيف
علشان المرور ما يتعطلش !



عاوزين شهود شافوا الحادث !



مش ضرورى شهود
أنا معترف بكل حاجة !

وبعدين .. الحادث
ح يا خرنى .. أيوه ..
مفيش غيرها !!



ياه .. السواق راح فين ؟ دا
كان هنا دلوقت .. إنت
يا أستاذ .. رحت فين ؟!



ياه .. ياه .. العربية ماشية
لوحد ها .. مفيش فيها سواق !

ها .. ها .. متأسف يا حضرة
الكونستابل ! لكن لو تعرف
الحقيقة كنت تعذرني !!



ولكن فى تلك الأثناء فى المعادى ..

لازم أقول للرئيس .. أنا متأكد إنى شفت
سواق العربية الصغيرة دى قبل كده !



البقية فى العدد القادم

فرينة فخرى



في

طريقي لزيارة منزل

عمي الاستاذ «كامل»

كنت أمر دائماً بمطعم
«فوشينج» .. في شارع
«معروف» .

وكانت اللافتة التي عليه ،
تثير حب استطلاعي ، فقد
كتب عليها :

— مطعم «فوشينج» للاطعم
الصينية

وذات مرة سألت عمي عن
هذا المطعم ، فقال لي :

— انه المطعم الصيني الوحيد
في القاهرة ، وهو يقدم أطعمة
صينية وطنية ، تماماً كما يأكل
سكان الصين .

وتمنيت ان ادخل مطعم
«فوشينج» ، وان آكل من
طعام الصين ، وابدت رغبتى
ذات يوم لعمي ، فوعدنى
بأن يأخذنى الى المطعم يوم
الجمعة القادم لتناول العشاء
مع «سلوى» ابنته .

وفى تلك الليلة كنت سعيداً
غاية السعادة ، وذهبنا ثلاثتنا
الى المطعم ، وكان شيئاً جميلاً
ان اجد كل ما حولى معداً على
الطريقة الصينية .. الموائد ..
الكراسى .. الجدران ..
الستائر .. واحسست اننى
انتقلت فجأة من قلب القاهرة
الى قلب «بكين» أو «شنغهاي»
وجاءنا الطعام ، وكان لذيذاً ،
وفيه كمية كبيرة من الشطة
جعلته لاذع المذاق ، ولكنه مثير
للشهية .

ولفتت نظرى بجانب المائدة،
لوحة صغيرة معلقة على الحائط
عليها نقوش صينية بديعة ،
وأعجبتنى النقوش والالوان
فقلت « لسلوى » ابنة
عمي :

— ايه رأيك يا «سلوى»
انك تنقلى اللوحة دى ،
وتحفظى الوانها ، علشان

تعملى لى «البلوفر» بتاعى
بالنقوش دى ؟ .

وأعجبت «سلوى» بالفكرة،
فقالت :

— فكرة جميلة يا «أشرف»،
ويبقى «البلوفر» الوحيد
فى مصر المنقوش على الطريقة
الصينية .

وسرعان ما أخرجت من
حقيبتها قلماً وورقة ، وأخذت
تنقل النقوش ببراعة ، وتكتب
بجوارها الالوان .

وخرجنا ، وكأننا عثرنا على
كنز ثمين ، ولم نكد نصل
الى البيت حتى بدأت «سلوى»
تروى لوالدها ما فعلنا وهى
تكاد تطير فرحاً .

وفى اليوم التالى اشترت
«سلوى» الصوف اللازم
وبدأت العمل ، وكنت أذهب
كل مساء ، لأجد النقوش
الصينية قد بدأت تتضح شيئاً
فشيئاً .. تماماً كما شاهدناها
على اللوحة الصغيرة فى مطعم
«فوشينج» .

وانتهت «سلوى» من عمل
«البلوفر» ، ولبسته ،
وذهبت به الى المدرسة فكان
موضع اعجاب زملائى جميعاً ،
وقرر خمسة منهم ، هم أعز
أصدقائى أن يطلبوا من أمهاتهم
عمل «بلوفرات» مشابهة
تماماً ..

واشتهرنا فى المدرسة
باسم الصينيين الستة ، وكانت
«بلوفراتنا» موضع اعجاب كل

وفجأة .. انفجر جميع

الصينيين الموجودين فى

ضحك عنيف ، وأخذوا

يتهايمسون وهم ينظرون

الىنا ..



造紙文化

الضحك

لم يستمر هذا طويلا ..
ففجأة .. انفجر جميع
الصينيين الموجودين في ضحك
عنيف ، وأخذوا يتهايمسون
وهم ينظرون إلينا ، ثم يتجهون
ناحيتنا .. ويضحكون ..
ويضحكون ..

كانوا يتلوون من الضحك ،
وعيونهم لا تفارقنا ، فأخذنا
ننظر الى بعض ونحن في منتهى
الارتباك ، فلابد أن فينا شيئا
يشير كل هذا الضحك العنيف .
ولم أجد في النهاية بدا من
أن أذهب الى صاحب المطعم
الذي كان يعرف اللغة العربية
لأسأله عن السر في كل هذا .
وعندما ذهبت إليه ، وقف
الرجل بكل احترام وان لم
يكف عن الضحك .
وقلت له وأنا أحاول أن
أظاهر بالهدوء :

- ممكن اعرف ايه سبب
الضحك ده ؟

وأخذ الرجل يحاول وقف
ضحكاته ، ثم انحنى على أذني
يحدثني ، ولم أكد أسمع
ما قاله حتى انفجرت أنا أيضا
ضاحكا :

وهزنى الضحك حتى لم أعد
أستطيع السير ، فلما اقتربت
أخيرا من زملائي كانوا ينظرون
الى بعيون وأفواه مفتوحة .
و .. وقلت لهم ما سمعته ،
فانفجروا جميعا ضاحكين ..
وقضينا ليلة عيد ميلاد جميلة
نضحك على ما حدث .

هل تعرفون لماذا كان يضحك
الصينيون في مطعم «فوشينج» ،
ولماذا ضحكنا نحن أيضا ؟

- أن النقوش الجميلة التي
نقلناها من اللوحة والتي زيننا
بها «البوفرات» كانت كلمات
صينية معناها :

- هذا لحم خنزير
مشوى ..

من شاهدها .

وجاء موعد عيد ميلاد
صديقي «أيمن» ، وقررت أن
يكون الاحتفال به مبتكرا ،
فاجتمعنا نحن الصينيين ،
وقررنا الاحتفال بعيد الميلاد
في مطعم «فوشينج» ونحن
نرتدي «البوفرات» الصينية ،
ليكون عيد الميلاد كله ذا طابع
صيني خالص .

وفي مساء يوم عيد الميلاد ،
ارتدينا جميعا «البوفرات»
الصينية ، وجاءت معنا
«سلوى» التي صنعت أول
«بلوفر» كما حضرت معنا
أسرة «أيمن» .

وأخذنا طريقنا الى مطعم
«فوشينج» . ونحن نضحك
ونمرح .

ودخلنا المطعم الصيني ،
حيث كان هناك عدد كبير من
الصينيين الذين يعيشون في
القاهرة ، وكانوا يتناولون
عشاءهم .

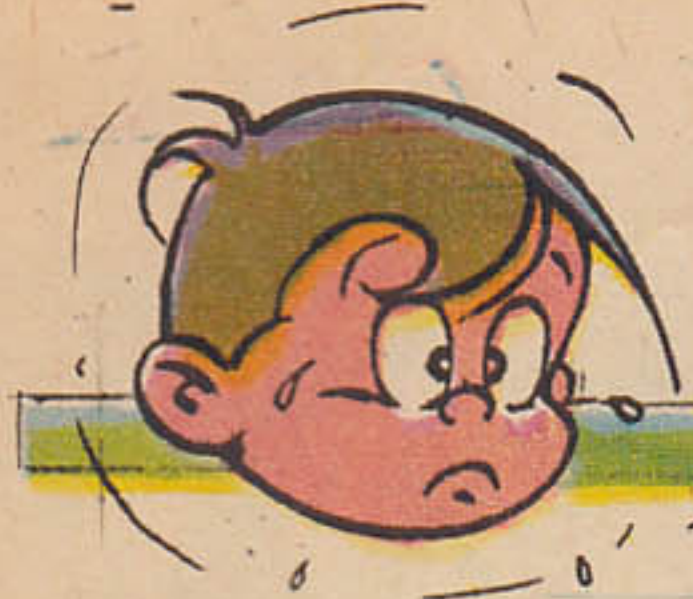
ولم نكد ندخل ، حتى لاحظنا
أن أكثر الموجودين قد توقفوا عن
تناول الطعام ، وأخذ ينظر إلينا
في دهشة .. وكذلك فعل
خدم المطعم الصينيون .. بل
وصاحب المطعم ، والسيدة
الجالسة الى خزائن النقود .

وظننا أننا أثرنا دهشتهم
«بالبوفرات» الصينية فرفعنا
رءوسنا في فخر ، وجلسنا
الى موائدنا في ضجة . ولكن



بقلم

محمود سالم



تحت

9



سمير



إنت فين يا سمير؟

أنا مشغول.. ياكتب قصة!



أناح اكتب قصة تهز العالم!



بس المشكلة.. إزاي أبيع القصة؟!

لا.. دي بسيطة، خليها على!

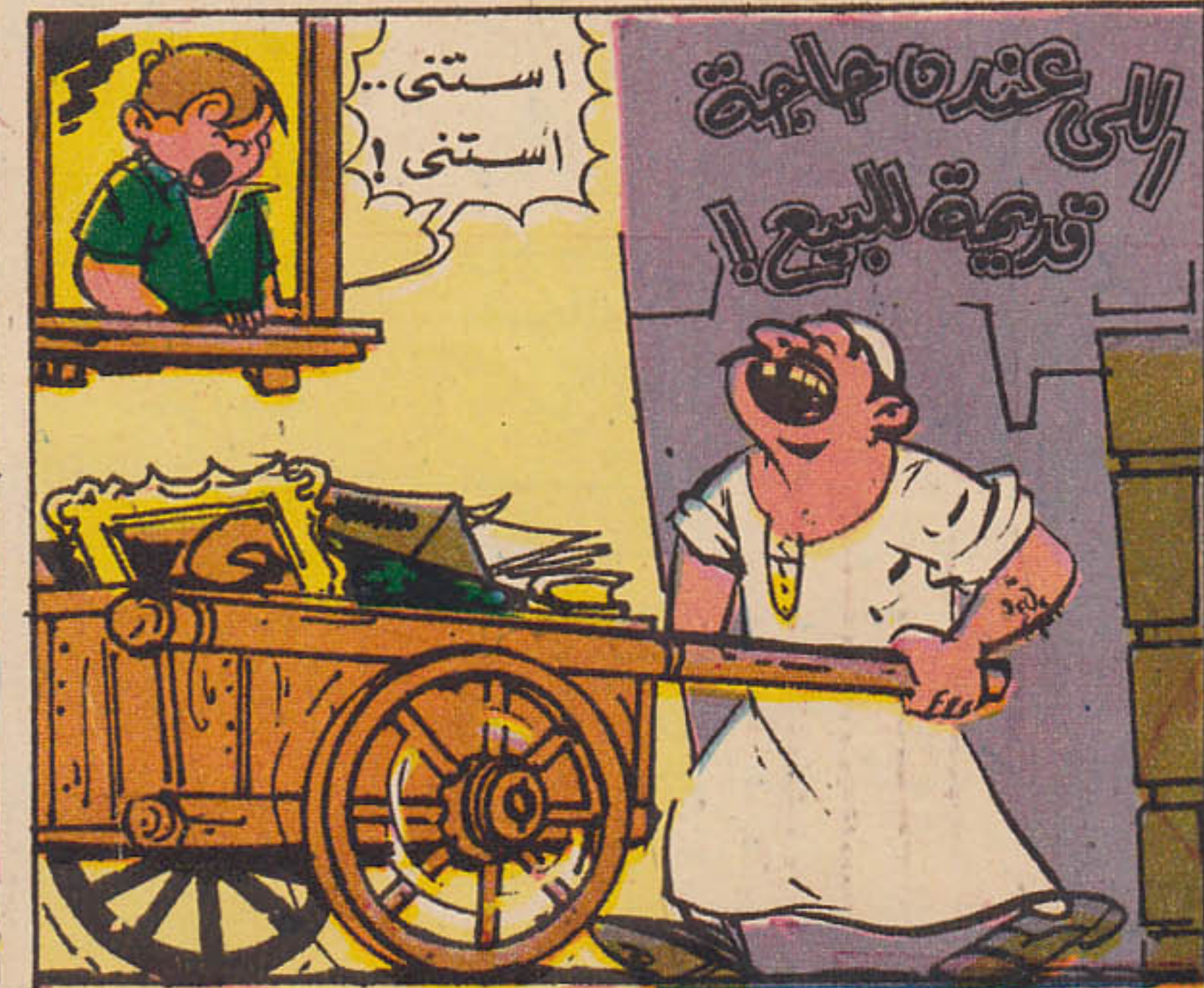


ها.. ها.. بقيت مؤلف يعني!

ما عندكش فكرة.. دا أنا مؤلف كبير!



دلوقت سميرح ينسبط مني خالص لما يعرف إني بعت القصة بتاعته!

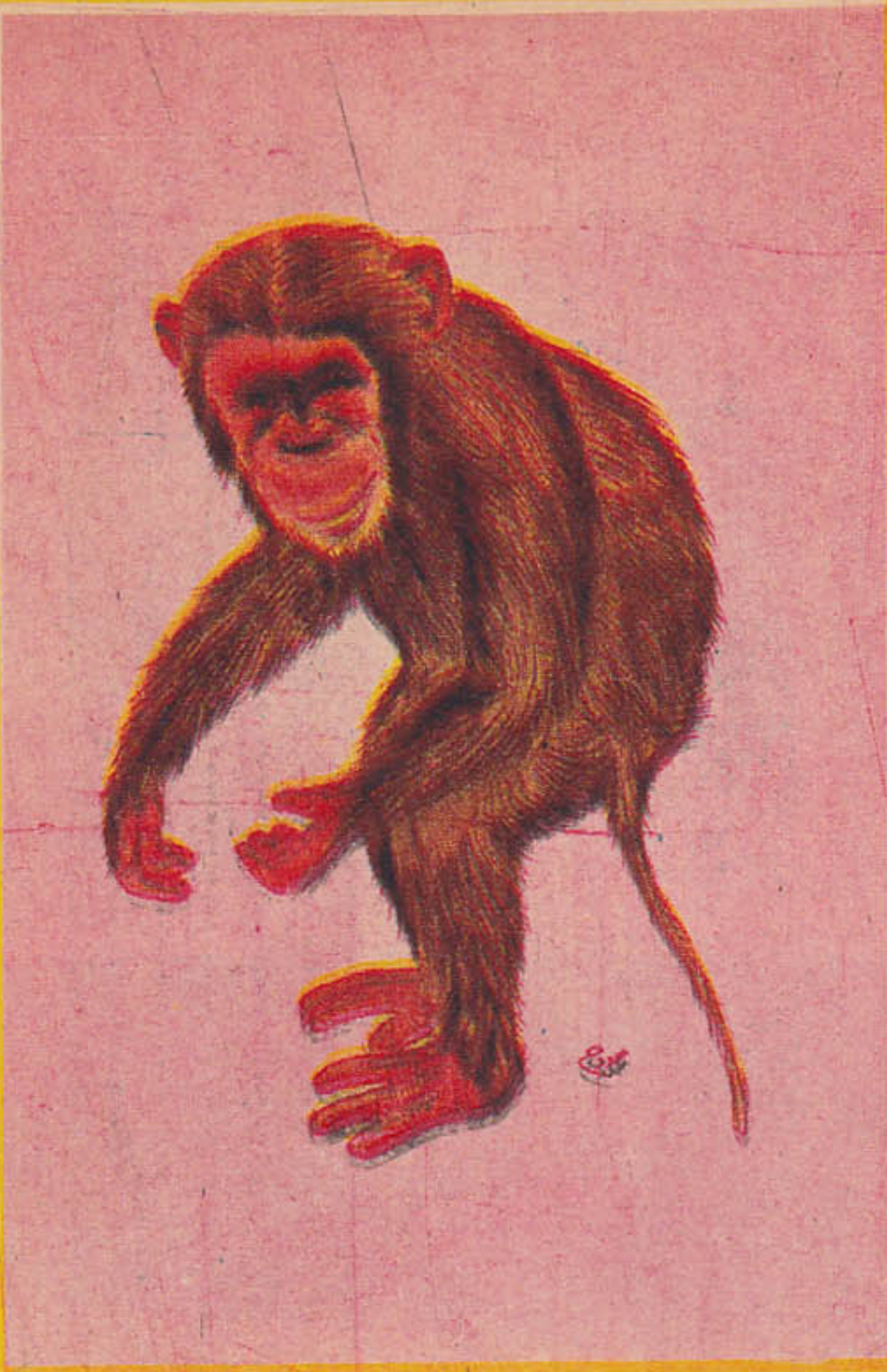


استنى.. استنى!

إلى عندنا عاصمة ترقية للبيع!

حقائق

عن عالم الحيوان



● ان القرد .. مخلوق عجيب .
فقد اودعت فيه الطبيعة حب اللعب
منذ صغره ، وهذه الحركة التي لا
تنقطع ، بمثابة تدريب على الاختباء من
الحيوانات المفترسة ، فهو يملك القدرة
غريبة على تسلق الاشجار والاختباء بين
الاعصان اذا هاجمه عدو .

● ويملك القط حاسة في غاية القوة .
وهذه الحاسة توجد في شواربه . ان
يستطيع ان يتجنب الاشياء في الظلام
الشديد ، بمجرد ان يمد شواربه امامه
لتحسس له .. الطريق .
انه فعلا عالم غريب .. هذا الذي
يعيش فيه الحيوان .



قد تبدو الحقيقة غريبة في بعض
الاحيان ، ولكنها في عالم الحيوان
تصبح كالخيال . « فالحرباء » مثلا
تستطيع ان تتلون تبعا للبيئة التي
تعيش فيها ، فتصبح خضراء .. او
صفراء .. او سوداء ، مع ان لونها
الحقيقي ابيض مائل للصفرة . ولها
لسان طويل تستطيع ان تقتنص به
فريستها على بعد ٩ بوصات .

● ومن الحقائق الغريبة في «عالم
الحيوان» .. ان السحلية اذا قطع
ذيها .. فانه ينمو مرة اخرى . كما
ان الجزء المنفصل عن جسمها يظل
يتحرك مدة طويلة .



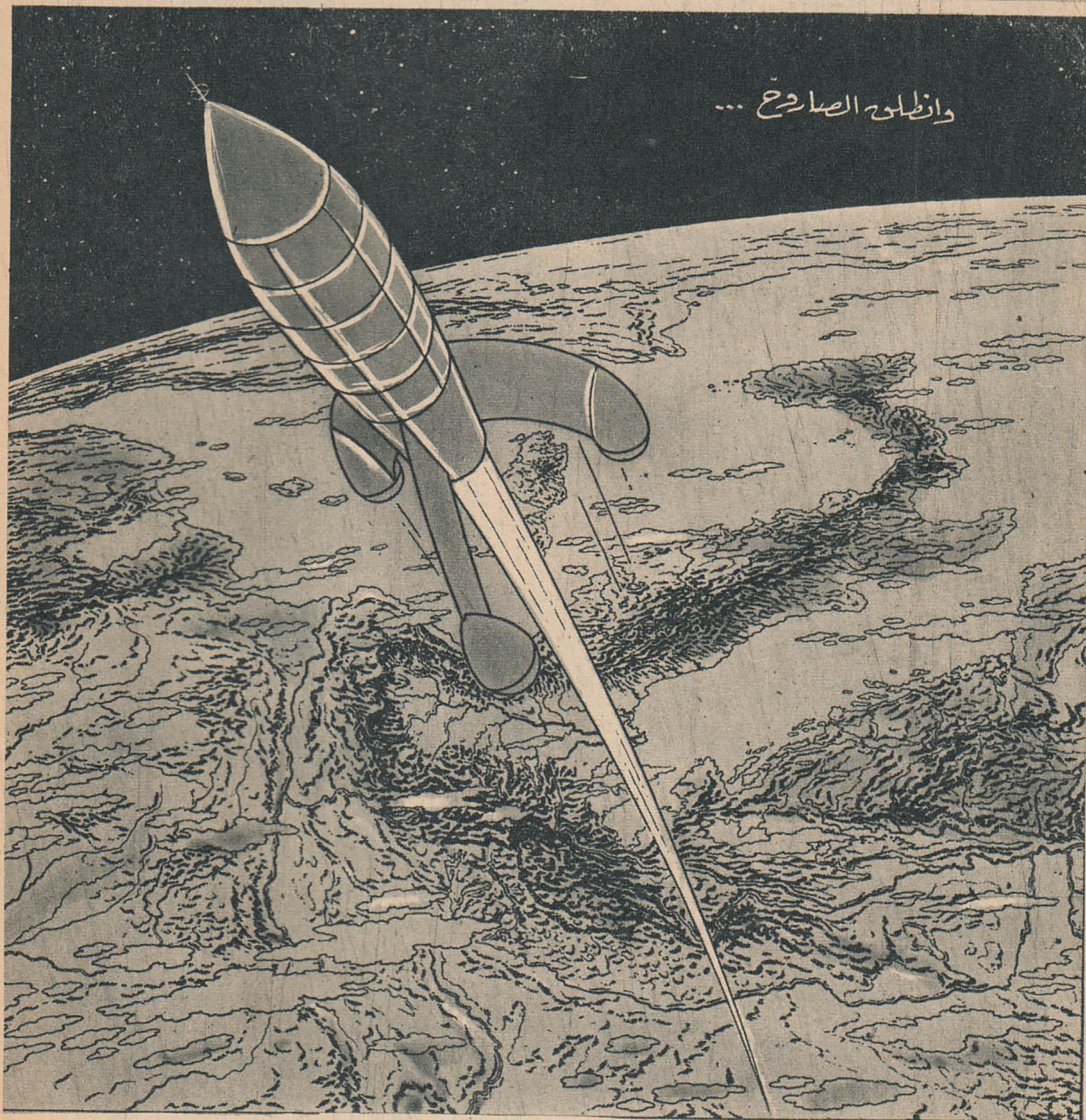


دعى « برجل » صديقيه « تم تم » و « هادوك »
للاشتراك في رحلة الى القمر بواسطة الصاروخ المعد لذلك ،
ولحق بهما « تيك » و « تالك » في الوقت الذي كانت
فيه احدى العصابات تتجسس على قاعدة الصاروخ ،
لكن رجال « الزينو » المكلفين بالحراسة ، تمكنوا من
القبض عليهم . وكان الجميع في انتظار اطلاق الصاروخ .



تم تم
رحلة الى القمر

وانطلق الصاروخ ...



الأرض تنادى صاروخ القمر... إنتم سامعيننا

يا ترى جرا حاجة؟؟



الأرض تنادى صاروخ القمر! إنتم سامعيننا؟ الأرض تنادى صاروخ القمر...

من غرفة المراقبة إلى المرصد صاروخ القمر ما يبردهش!



من المرصد إلى غرفة المراقبة... الصاروخ دلوقة على ارتفاع... ميل! إنتم اتصلتم بهم لاسلكيا؟؟ ردوا مت فضلكم??



الأرض تنادى صاروخ القمر... إنتم سامعيننا؟

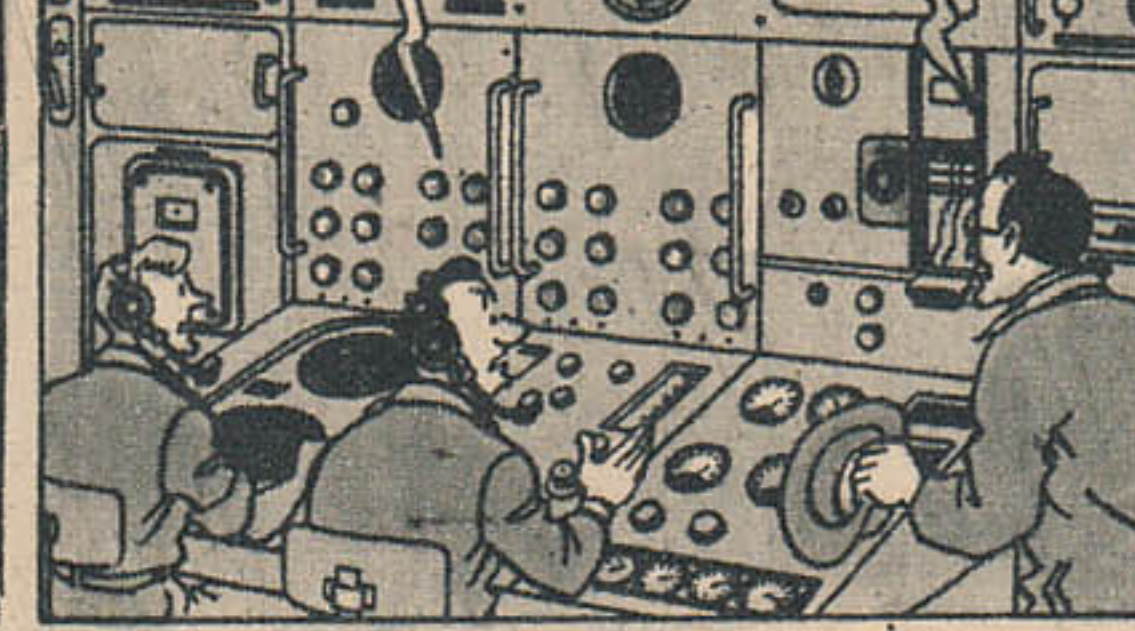


الأرض تنادى صاروخ القمر... إنتم سامعيننا؟ الأرض تنادى...

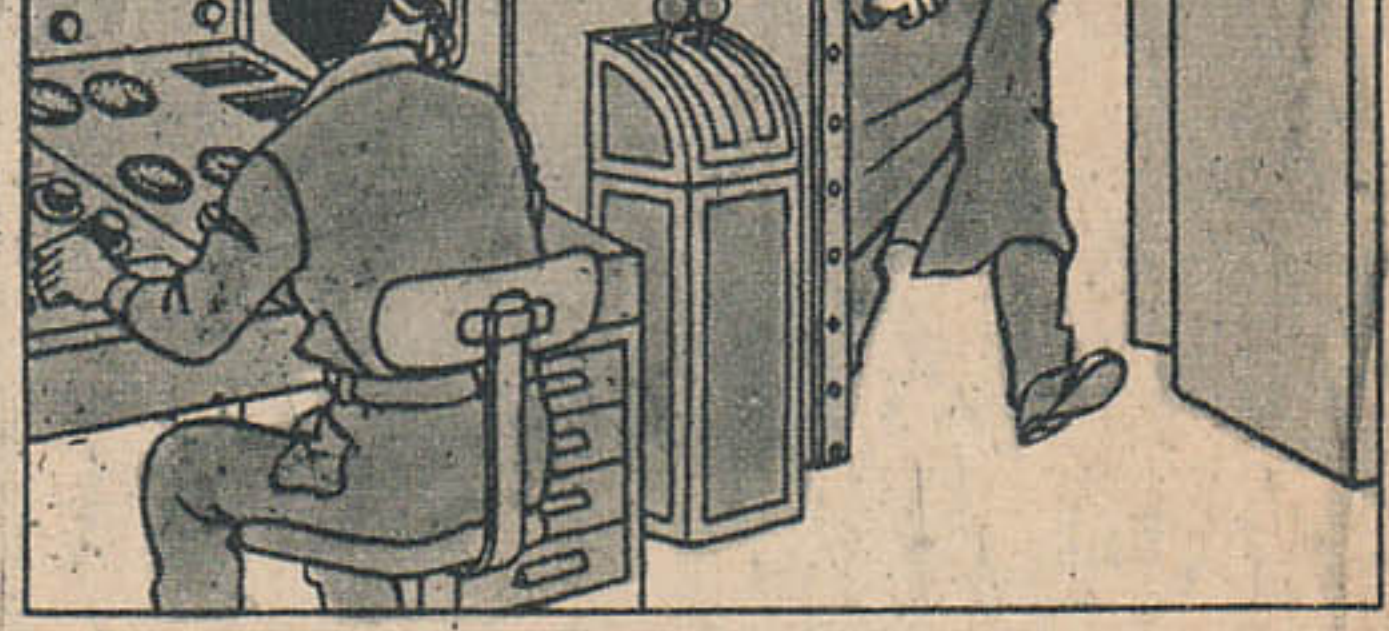
لسه مفيش رد!



إحنا بنحاول الاتصال بالصاروخ من مدة، ومفيش فايدة؟ استمروا في الاتصال!



إنت رجعت يا أستاذ باكستر؟؟ فيه حاجة؟



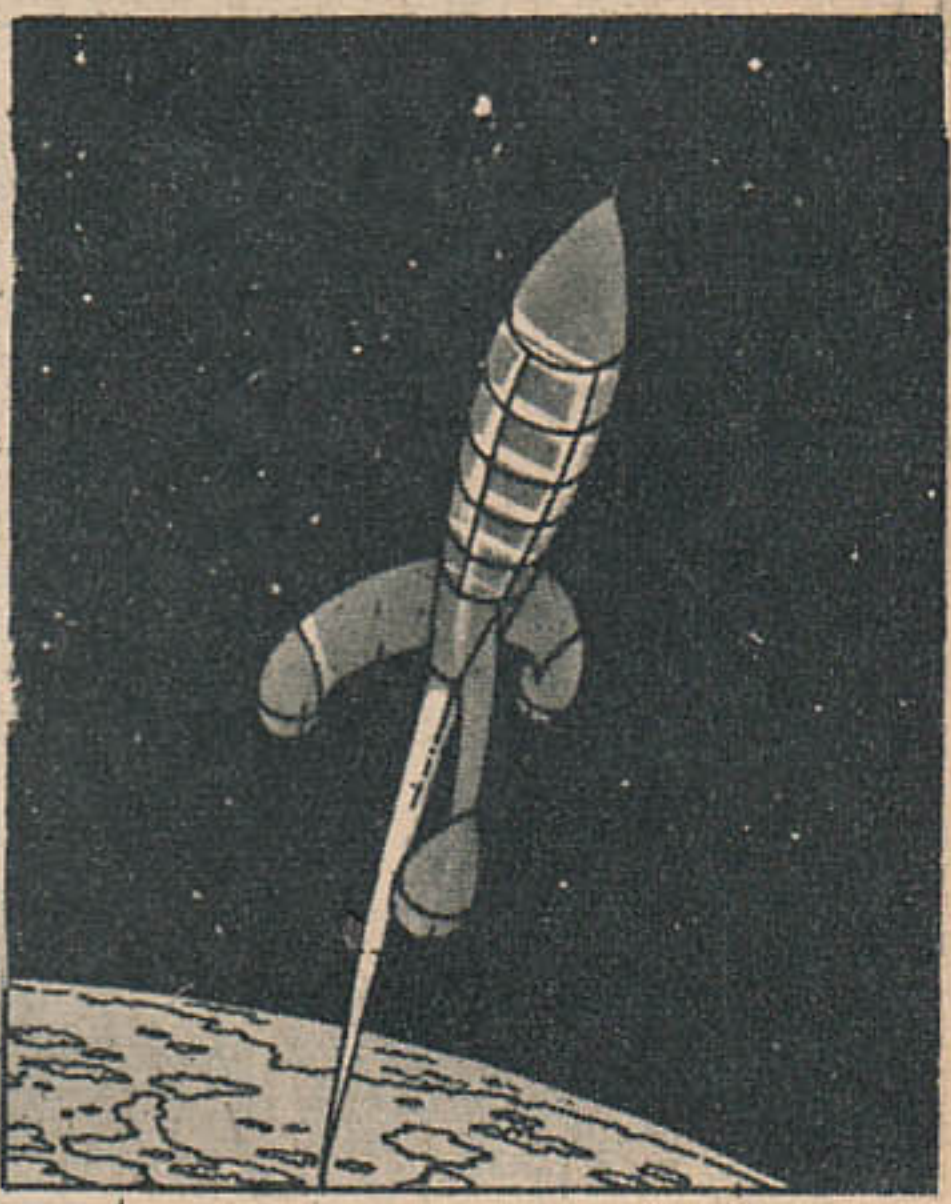
... إنتم سامعيننا؟ الأرض تنادى صاروخ القمر...



لكن اللي مخوفنى هو عدم ردهم... اتصل بهم تانى يا ولتر! الأرض تنادى صاروخ القمر...



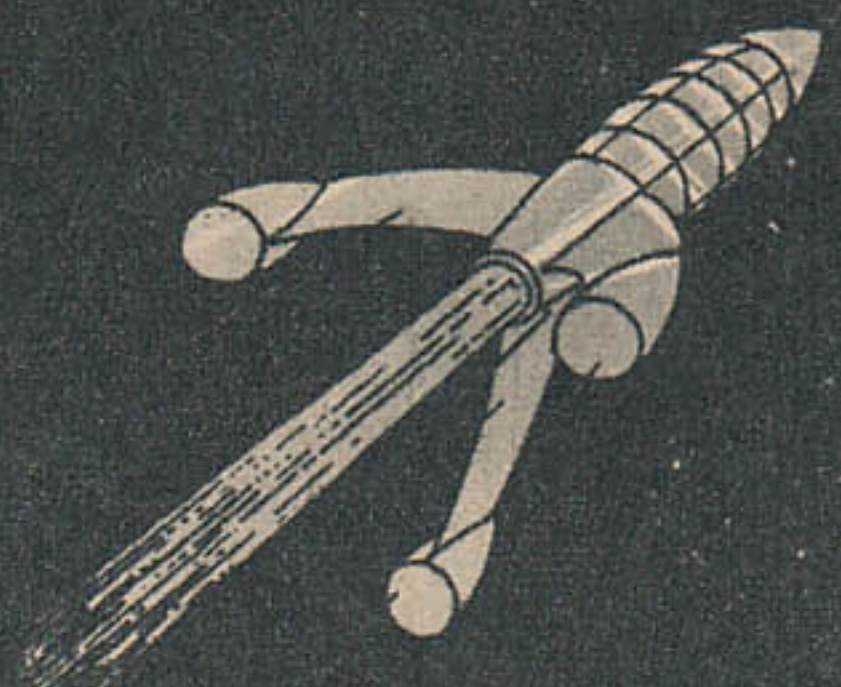
من المرصد إلى غرفة المراقبة! الصاروخ دلوقة على ارتفاع... ميل! أصبحت سرعته ٧ أميال في الثانية... وهى السرعة اللازمة للتغلب على جاذبية الأرض!



هل سيعودون إلى الأرض؟ ستعرف كل شئ عندما تقرأ المفامرة التالية...

رؤى القمر!!

انتظر العدد القادم



• ماهى الأخطار التى سيتعرض لها "تم تم" وأصدقائه فى القمر؟

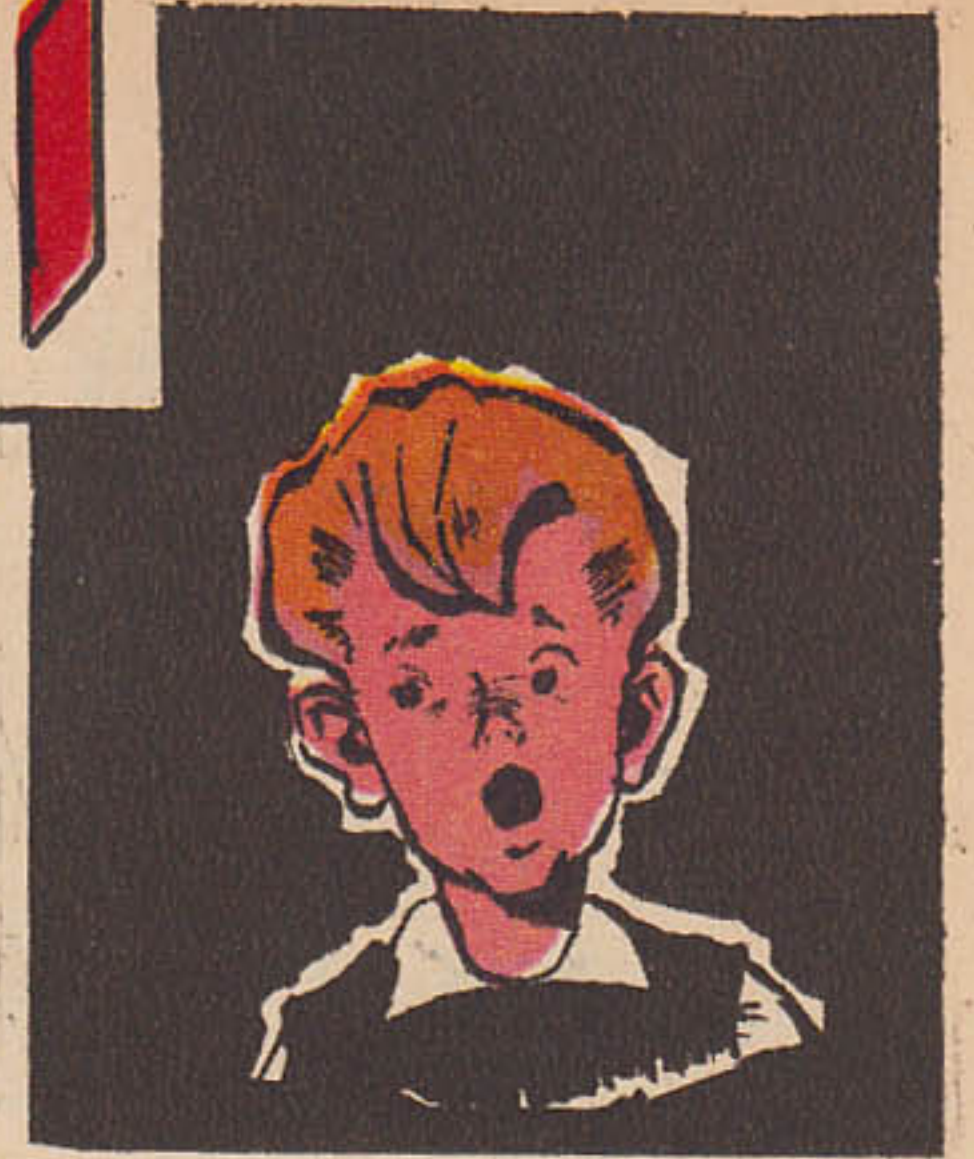
• ماذا سيحدث فى هذه الرحلة الخطرة فى الفضاء!!؟



السرايب



استطاعت الشرطة أن تقيض على أحمد
أفراد المصابة التي خطفت « وائل » زميل
« دندش » وابن أحد موظفي المركز القومي
للبحوث ، للحصول على بعض المستندات
الهامة . واستطاعت المصابة خطف زميلهم
المقبوض عليه . فطساردهم الشرطة لكنهم
استطاعوا الهرب . وبينما كان أفراد المصابة
ينتظرون عودة زملائهم ، سمعوا دقا على
الباب ..



مين عيش؟! مين!

لازم نقف ساعة قدام الباب!



إحنا نختفي ، وانت
تشوف مين بسرعة!



ولا يهكم ، دلوقت
نقدر نكمل الخطبة
ح نتصل بالأستاذ
أبراهيم والد وائل
تليفونيا ونبلغه
تهديدنا !!



وجيت زميلنا اللي كان مقبوض عليه
بعد ما صدمت عربية الشرطة .. لكن
المترو هشم عربيتنا!

جيت يا عيش ،
براقو عليك!



الأخبار

عصابة مركز البحوث تساعد أفرادها على الهرب!

مجموع معروف بها هم عربية الشرطة وهي في طريقها إلى السجن العرقي!

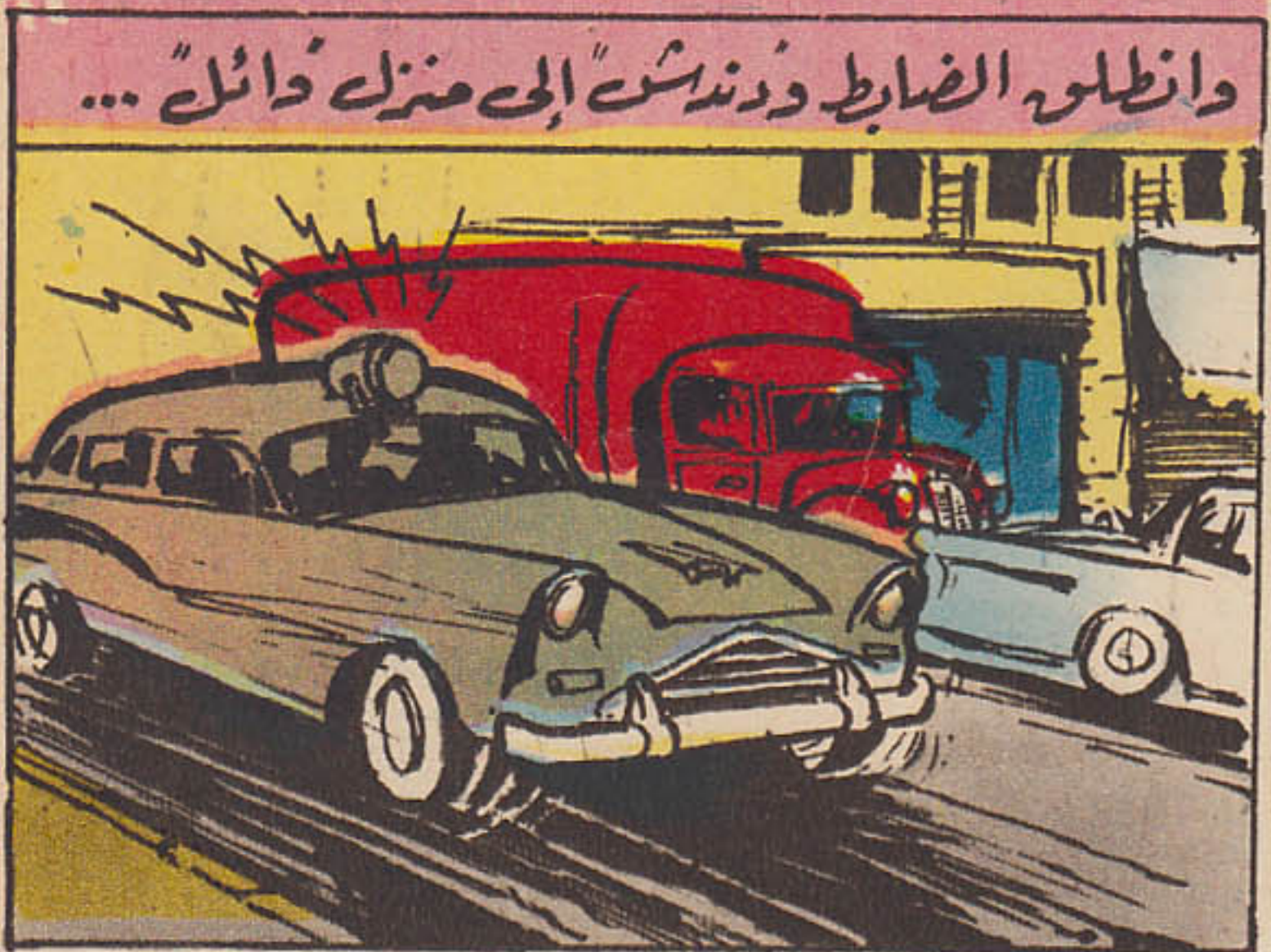


وفي صباح اليوم التالي .. بعد أن تسلم دندش الجرائد ..

اقرأ بسرعة يا دندش!



سليم محمد



البقية في العدد القادم



سحير الرياضية

مسابقة

• مع بداية الموسم الرياضي ، ستقضى أسابيع أكثر من رائعة مع « مسابقة سحير الرياضية » لهذا العام ... ان المسابقة مكونة من ٤ حلقات : والمطلوب منك ان تقرأ كل حلقة جيدا ، لتستطيع الاجابة عن المسابقة حتى تفوز بالجائزة التي تختارها من بين ١٥٠ جائزة ثمينة ... وعلى هذه الصفحة تجد الحلقة الاولى من المسابقة ... لكن لا ترسل اجابتك عنها الآن ... انتظر حتى الحلقة الرابعة لتدون اجابتك كلها على استمارة المسابقة التي ستوزع مع عدد ٢٤ نوفمبر ١٩٦٢



الأخطاء العشرة

هاتان تسليختان لصورة واحدة لمباراة في كرة القدم بين فريقين « دمنهور » و « الترسانة » . وأنت إذا دقت النظر جيدا ، فستجد أن صورة (٢) بها ١٠ أخطاء

مثال لطريقة الإجابة :

اللاعب رقم (٥) أذنه محذوفة وستجد خطأ في اللاعب (١) وخطأ في اللاعب (٣) وكذلك في اللاعب (٧) وثلاثة أخطاء في اللاعب (٨) وثلاثة أخطاء أخرى موزعة بين اللاعب والمرمي . حاول أن تعرف ما هي الأخطاء العشرة الموجودة في صورة (٢)

احتفظ بالإجابة لنفسك ، لتدونها على استمارة المسابقة . وإلى اللقاء في الحلقة الثانية . . مع العدد القادم



جوائز احسابقة

جوائز المجموعة الاولى :

- تراييزة بنج بنج
- بيسيكلت
- أدوات غطس
- أدوات صيد سمك
- جهاز تجديد
- سكي للانزلاق

جوائز المجموعة الثانية :

- كرة قدم + حذاء
- جهاز تطويل
- خيمة
- أدوات شيش
- مرتبة كاوتشوك
- كروكيه
- سرير سفرى
- كيس للنوم

جوائز المجموعة الثالثة :

- لعبة كرة يد
- بندقية رش
- صاندو
- لعبة كرة قدم
- بلاستيك

جائزة

للفائزين

مسابقة
الرياضة



جوائز المجموعة الرابعة :

- سلسلة مفاتيح
- ((سمير)) الرياضى
- حقبة اسعاف
- مجلدات ((سمير))
- اشتراك فى مجلة
- ((سمير))
- لعبة سباق ((سمير))
- خرائط العالم العربى
- كتب رياضية
- نتيجة ((سمير))
- الدائمة من الزجاج الملون

شروط المسابقة

وكيف تفوز بالجائزة

٣. على صفحة

- مضرب بنج بنج
- بالكور
- دمبلز
- سوستة لتقوية اليد
- مضرب وكرة للبحر
- ((راكيت))
- مطواة كشافة
- كرسي للرحلات
- حقيبة رحلات
- بطارية

- الكرة الطائرة
- بلياردو صغير
- كرة ومضرب ريشة
- طائرة
- قبقاب باتيناج
- مضرب هوكي
- كرة قدم
- مضرب تنس أو
- اسكواش
- جوائتي بوكس
- لعبة نيشان
- مايوه



جلال

وانتزع كالا حربة لائعة وهراوة ضخمة،
وجرى مسرعاً خارج كوخه ...



دح تكون نهاية
جلال! أنا
ح اقضى عليه!

عزم « كالا » على عزو
افريقيا فضم كل القبائل
الموجودة في القسابة الى
جيشه ، لكن « جلال »
استطاع تفريق القبائل
عنه ، ففضب « كالا » ،
وانتهز فرصة مرور
« جلال » ورجال
« الكولاني » خلال القسابة
فاشعل فيها النار واستطاع
« جلال » أن يرمى
سهما انفوس في باب كوخ
« كالا » فخرج نائراً ..

ودقف الزعيم العملاق على ربوة
عالية ذراع يده بصوت الخفيف ..



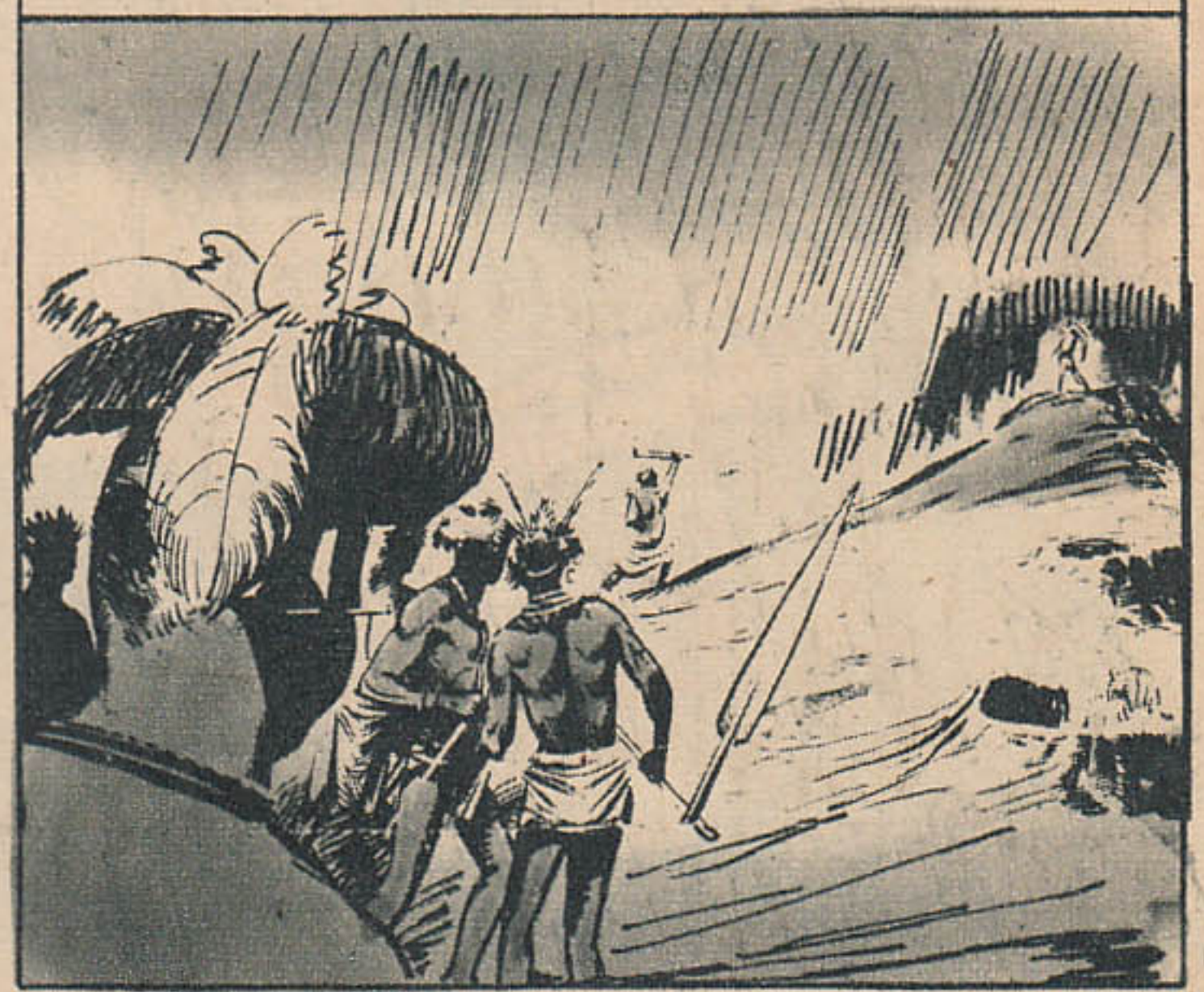
انت فين يا جلال؟ اظهر
نفسك ايها الدخيل!

دفأة ظهر جلال
على ربوة مرتفعة ...



أنا هنا يا كالا..
وفي انتظارك!

وكان الأهل يراقبون ما يحدث في رهبة عندما
انرفع الزعيم العملاق الى صيت دقف جلال
بمفرده ، دون أن يبذل عليه أثر للخوف ...



وانطلقت الحربة الحادة
تمزقت الهواء ...



... وانحرف جلال بسرعة
عن طريق الحربة ...

وبسرعة فاطفة النقط
يد الحربة الطائرة ...



وانقضت عصا كالا على رأس جلال ، ولكن
جلال كان أسرع منها .. فتخطت على يد
الحربة التي اتخذها رعاله ...



وانهال جلال بلكماته الفولاذية على كالا
الذي أخذ يتراجع هرباً من قوتها ...



آي!



شريف أحمد



وتعبر العملاق ثم انكفأ على ظهره فوفت حافة الهضبة ...



ونظر جهل إلى أسفل ليرى كالا وتصيقت ...

أهو وقع في البركان إلى عمله مخبأ له!



ونادى جهل رجال الكولافى وقادهم إلى قرية العمالقة بعد أن أقدمه طيلة من طبولهم ...



وعلموا بهنود الزارو العمالقة في جهل، ولكنهم كانوا مذعورين لأنه زعيمهم غير موجود ...

اسمعوا يا محاربى الغابة .. كالا الشرير انتهى، وأنا أثبت لكم إن الطبول دى ما لهاش أى تأثير سحرى .. علشان كده عاوزكم تدمروها دلوقت!



دارفع صخب رجال القبائل ولهم يندفعون لتطيم الطبول وقد أبعدوا رجال الزارو عن طريقهم ..



حطمو الطبول، واقضوا على الخرافات!

وبعد أن طعم رجال القبائل الطبول .. ناداهم جهل ..



اتبعونى أيها المحاربون، أناح اقودكم إلى حياة الغابة الآمنة الهادئة!

وقادهم جهل إلى النفوس الذي اكتشف في ماضي فولقة البركان



لازم تسرع علشان البركان على وشك أن يثور!

وبعد أن عاد رجال القبائل، وقف جهل مع زعيم الكولافى وقال:



دى نهاية العمالقة .. وطبول الشر، ومستحيل يرجعوا تانى لازم البلاد تعيش فى حرية .. وفى سلام!

تمت

حسام الدين البحرى



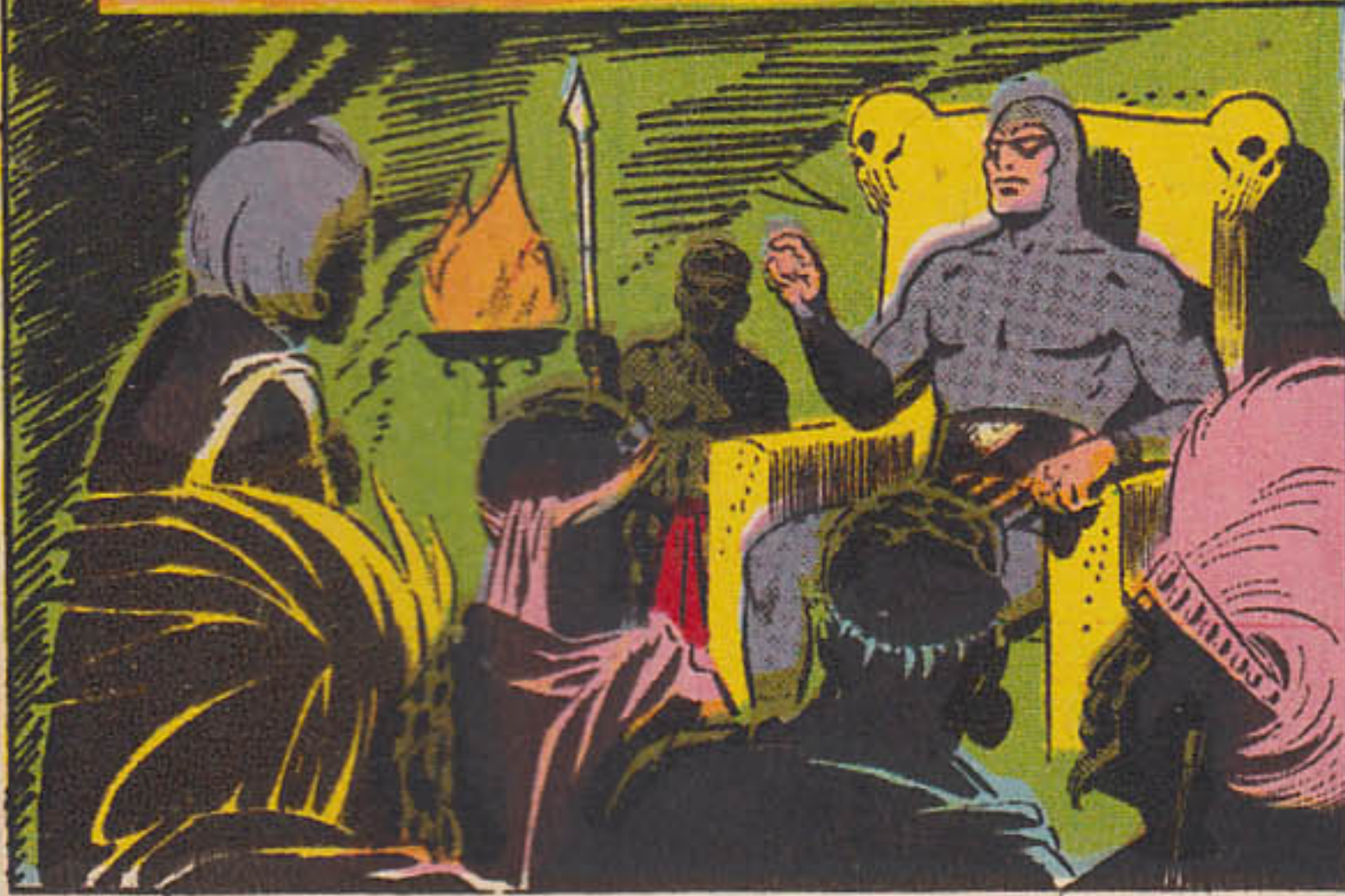
الشيخ

وأشهر الغابة

وصلت برفية من «الامم المتحدة» الى
البعثة الطبية في الغابة للذهاب الى
احدى جزر البحر الكاريبي لانتشار
الوباء هناك . وكانت عصابة
« بابل » تنشر الفرع في الغابة ،
وتريد تعظيم كل شيء . ووصلت
الاخبار الى الشيخ ، فوجه نداء الى
كل زعماء القبائل في الغابة ..



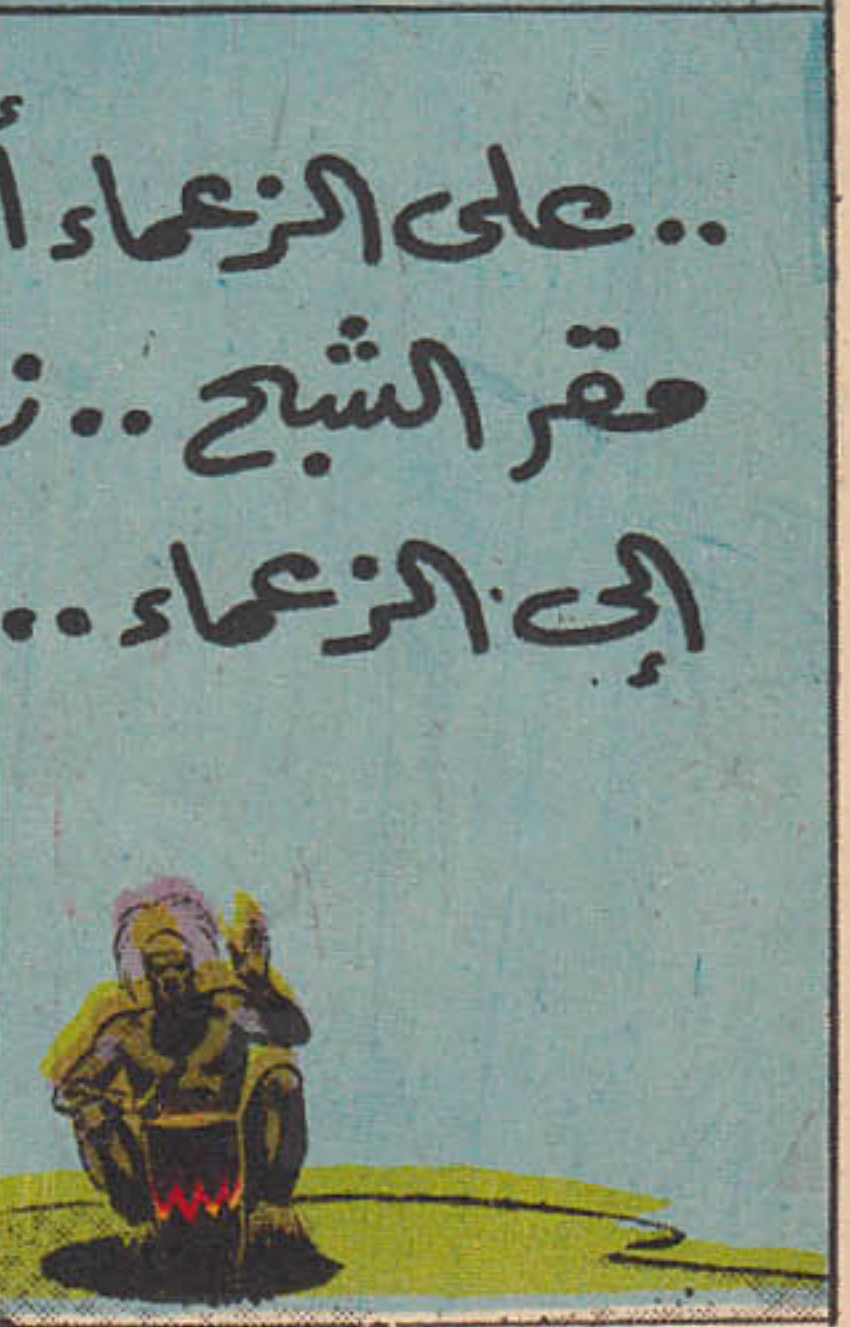
دفع مقر الشيخ الذي دخت على هيئة
هيكل ، جلس الشيخ العظيم على عرشه
الذي تحرسه مجتمعات ، ليستقبل زعماء
القبائل الذين حضروا من كل أنحاء الغابة..



وبدا الزعماء يستجيون
لنداء الشيخ الخطير...



ولم يكن يحدث هذا إلا
في الظروف الخطيرة...



.. على الزعماء أن يذهبوا الى
مقر الشيخ .. نداء من الشيخ
الى الزعماء ..

... فعقد الشيخ اجتماعا حضره زعماء القبائل..

لازم تطرد المجرمين دول من الغابة !
إزاي أيها الشيخ العظيم ! دول
مسلحين بالبنادق والمدافع !
وسلاحنا الحراب
والسهام !!



... ونشر هؤلاء
المجرمون الرعب
بين سكانها...



دكان بعض أفراد العصابة
قد ارتدوا ملاحين
الجنود وتفرقوا
في الغابة...



أجناح نحارب
المجرمين دول
زى ما بنحارب
حيوانات الغابة..



بنصيب
الفخاخ
والنار..



روح نطلق
عليهم السهام
والحراب..



واذا ما نقش معاهم
كل ده، ح نستخدم
سلاحنا المميت..



سهام أقزام البتار
العميته !!



ومين رجال العصاة أيها الشيخ
العظيم ؟

من عصاة "بابول"
المشهورة يا جوران ؟



وكان كان المدينة
قد انتخبوا الدكتور
لواجا رئيسا لمجلس
المدينة ...



ولكن "بابول" رئيس أكبر
عصابة في المدينة فاف
من نفوذ الدكتور "لواجا"،
فأعلن عليه الحرب هو
وأتباعه ...



الدكتور "لواجا" موجود
دلوقت مع البعثة
الطبية في قرية "الوميدي"
إبعثوا اثنين من الأقزام
يخلوهم ينتظروا في
القرية !!



وفي مقر البعثة الطبية ...

جنود المدينة بيقاوموا عصابة "بابول"

عال ؟ أنا لازم أروح المدينة

يا دكتور !

بسرعة !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

يا سناء !

انسفرو دلوقت خطر
في الغاية ... رجال
العصابة منتشرون
في كل مكات ... !



لكن واجبي كرئيس للمدينة
يحتج على العودة لأتولى
منصبى !

أجناح نروح معاك

يا دكتور "لواجا" !



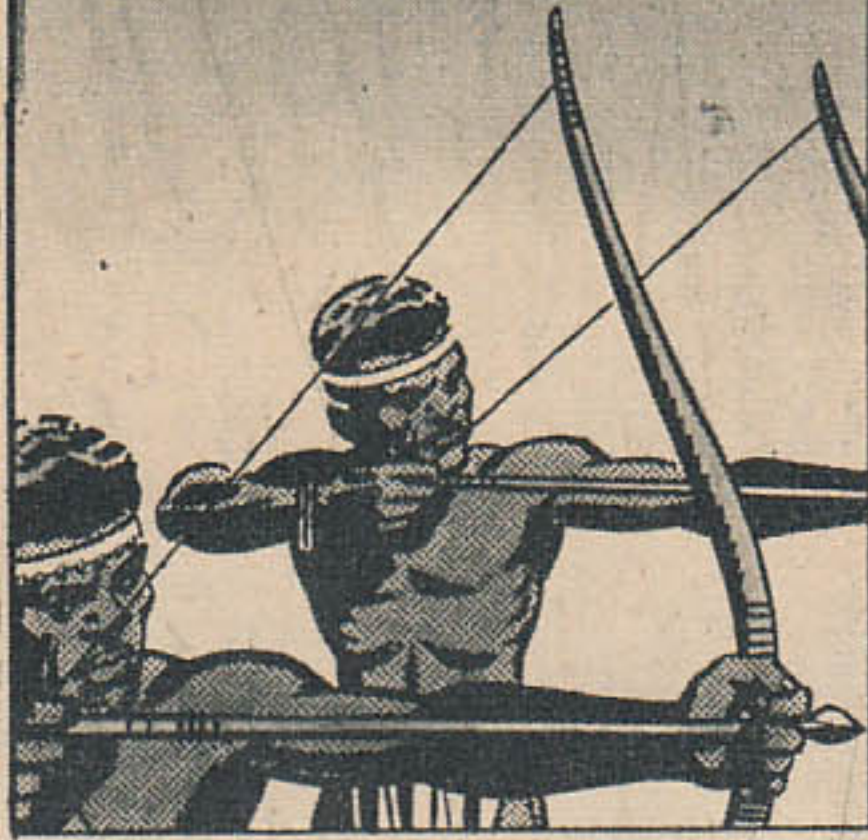
... وكنا من الأقرام
الذين يخسأهم كل
الناس في القابة ..

الشيخ بيا مركم
بالبقاء هنا !!

ده أمر الشيخ ...



وفجأة ظهر رسول
الشيخ ...



لا بد من
المخاطرة!
إنتم مستعدين؟



أعتقد إن الرحلة دي ح تكون
خطيرة، ومن رأي نخلك
سنا هنا !!



والدكتور عادل ورجاله لازم يروحوا
الجزيرة اللي فيها الوباء !!
أوامر الشيخ لازم تنفذ!
لازم تنتظروا هنا!



أنا لازم
أرجع
للمدينة ..



ككت
مستحيل
ننتظر!
فهم
يا لواج!



أنا كنت
متأكدة إنه
ح يساعدنا!



لازم
تنفذوا
أوامر
الشيخ!



وانطلق الشيخ على
مصابه لبيد أعملياته
مدرجك العصاة ..



ومن الصواب إنكم
تنفذوا الأوامر
بسرعة !!



أوامر الشيخ لازم تنفذ قورا !!
(وهو بيا مركم بالبقاء هنا !
لكن لازم يفهموا إن سفرنا
مش ح يفهموا
حاجة غير تنفيذ
أوامر الشيخ ..



مختار أحمد



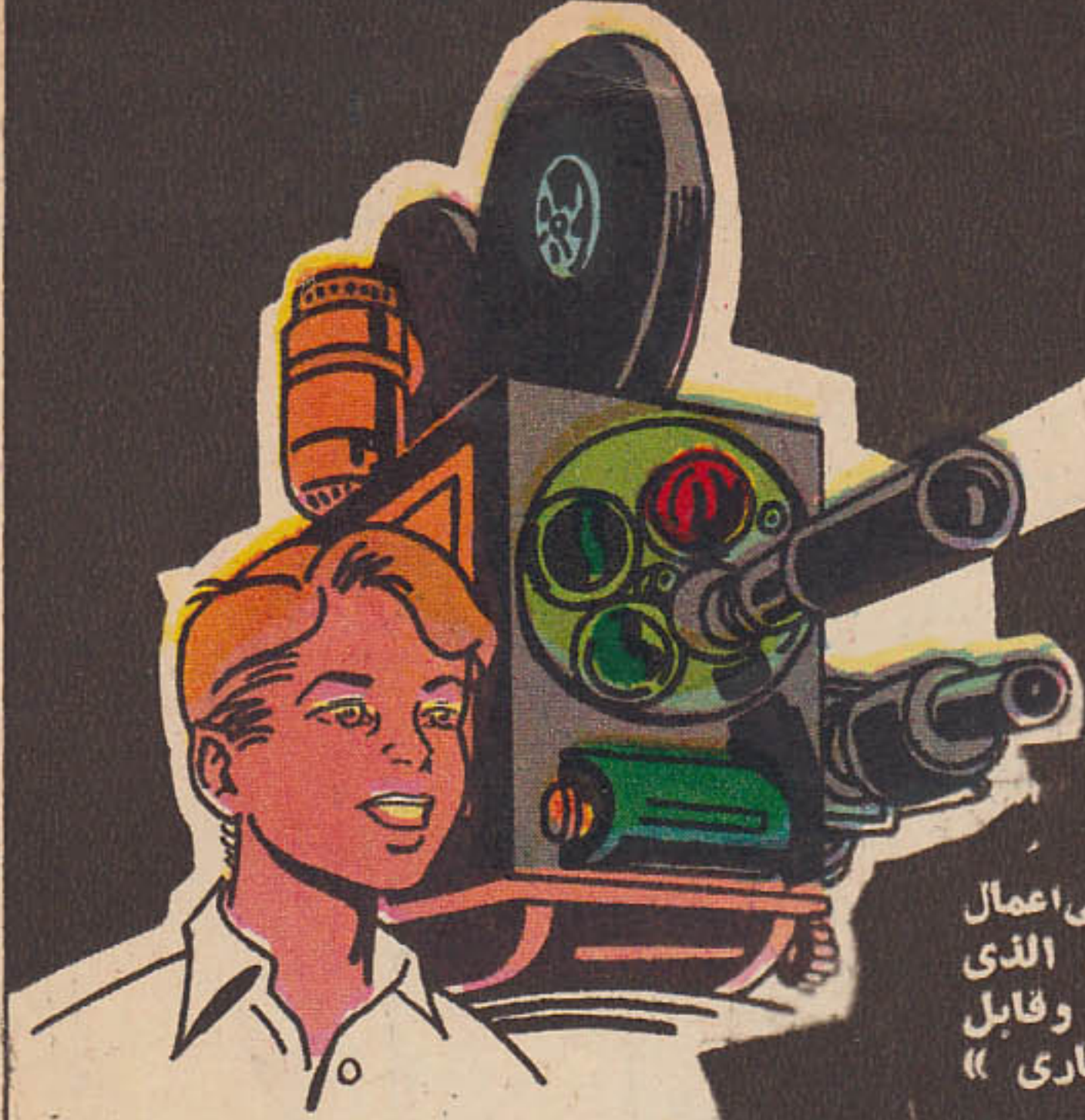


البعثة في العر القاتم



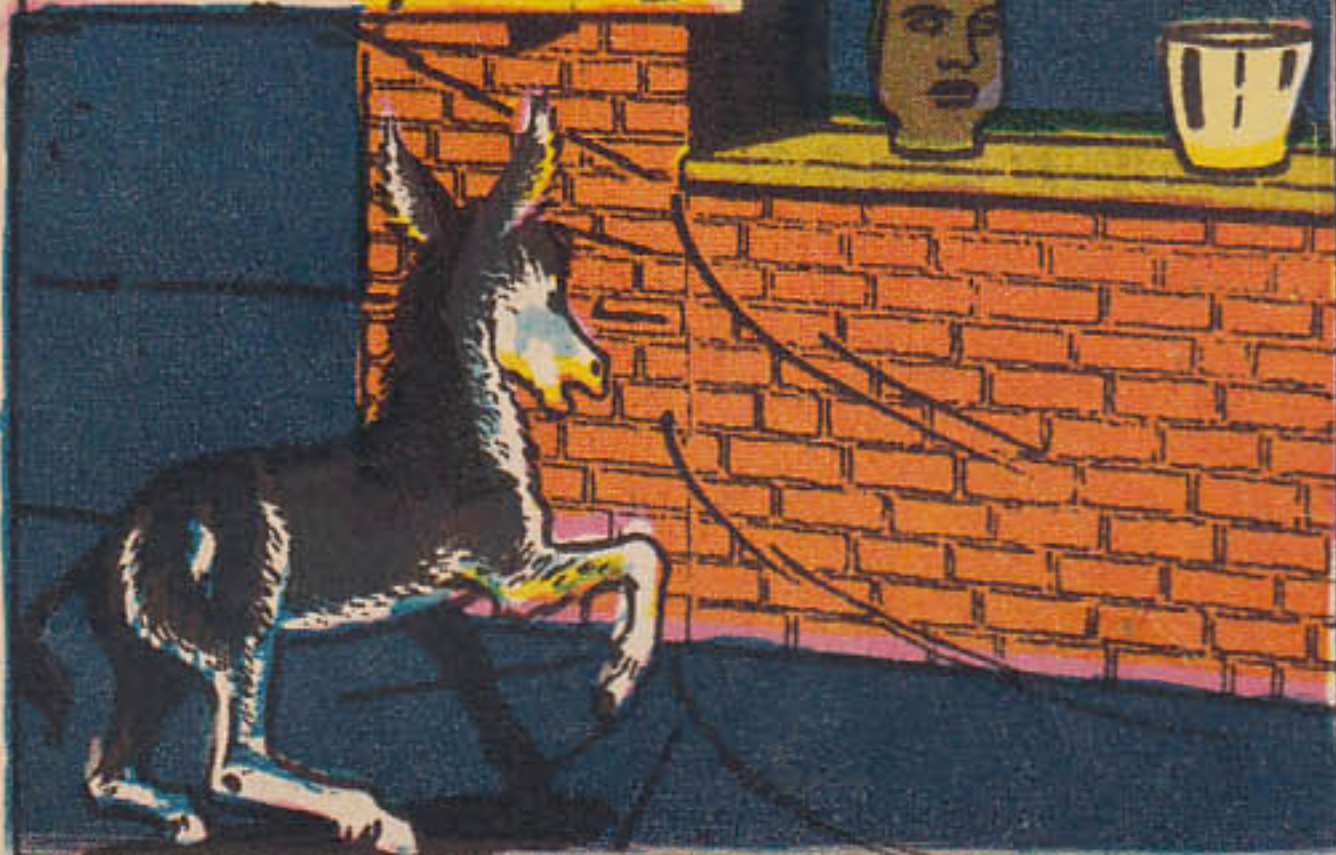
سامح

في هوليوود



خطف الشريان « جونز » و « مور » « سامح » بايعار من وكيل أعمال « آلان » الذي أرشد الأصدقاء « بوليا » و « عمار » إلى المكان الذي سجن فيه « سامح ». وكان « سامح » قد استطاع الهرب ، وقابل « آلان » ، وذهبا معا إلى فيلا « سامح ». وهناك قابلا « جاري » الجنون ، الذي أخذ يهبط سلما ليصل إلى بشر سرية .

دفع تلك اللحظة أغلور
مدخل الخيال آليا ...



ككن السام انهار ... آي .. آي !



... ثم نرضى وكان
شيئا لم يحدث ...



دفع "جاري" عينيه
في صفوية ...



ككن إزاي ح نطلعه
يا سامح ؟؟



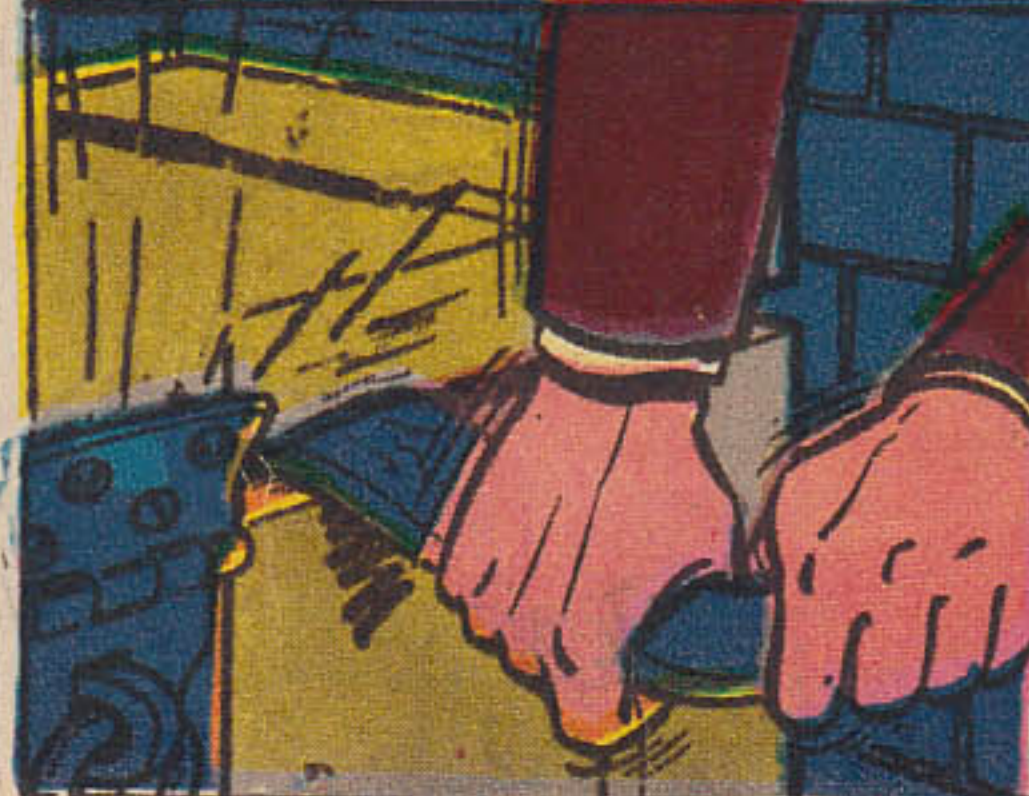
هات البطارية بسرعة
يا آلان ، أحسن يكون
انجرح !!



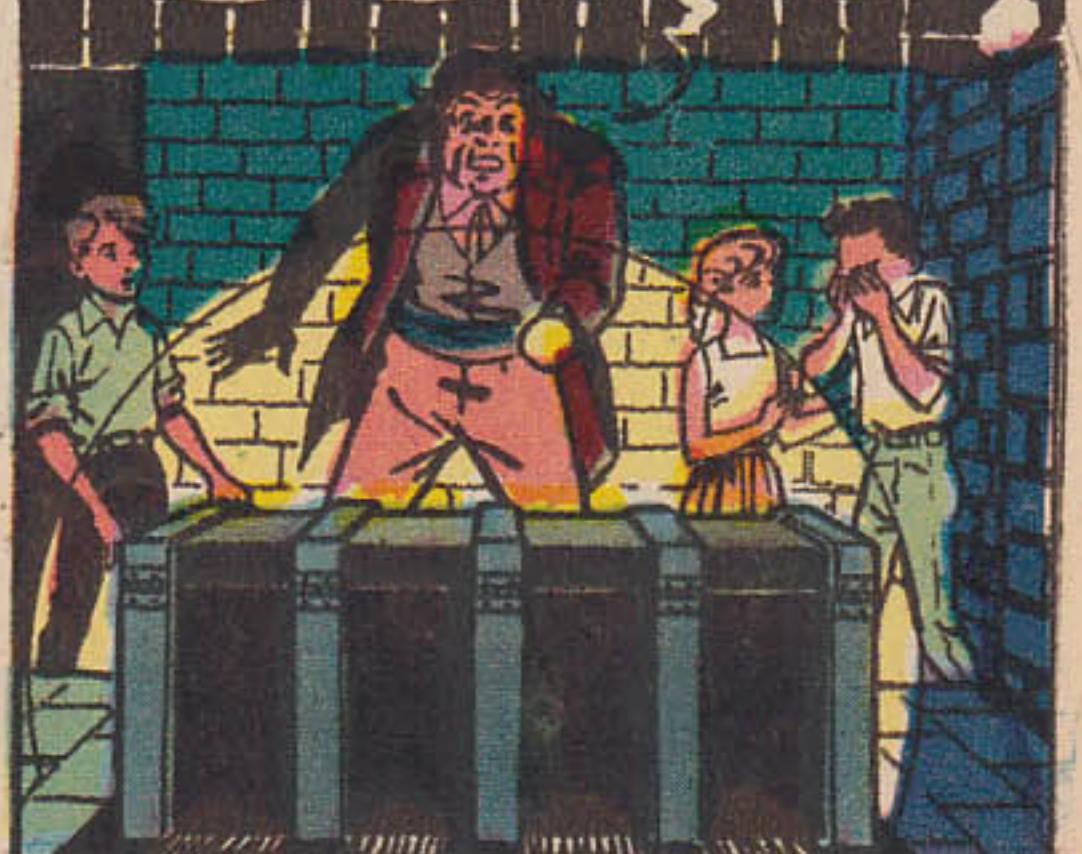
ياه ! كل دي ثروة ! دي خيالية
ككن كلها ملكي ، لأنني أنا اللي اكتشفتها !



وكسر "جاري" غطاء الصندوق
بقطعة حديدية وجدها ...



هناك .. في الصندوق ده !!



هالة سيد علي

وقف تلك الأتداء في أكنديد وكريلك، كانت
بوليا قد يئس من الفتور على "سامح" ..

مفیش ولا أى أثر !
دى حاجة تحير !



مفیش دای لا انتظار
هنا ! يالا نرجع
لوس انجلوس ونبلغ
الشرطة علشان يبيحوا
عنه فى كل مكان !!



وبعد قليل ...

إرفع إيديك
إنت وهو !



ياه ! مستحيل !!



فقد فوجئ "بوليا" وعمار
باختفاء سيارتهما ... وهما
لا يعرفان ماذا كان من
أمر آلان "وسامح" ...



مفیش غير حل واحد !
نمشى لغاية مانوصل
للطريق العمومى !

ح نعمل إيه
دلوقت ؟ !



ولكن عمار استدار فى الوقت المناسب

استنى يا مجرم ! وارم
الحجر ده بسرعة !!



إوع تعتقد إنى ح اخطئ
إصابتك !

إرم الحجر !!
دول أقوى مننا !



وبعد نصف ساعة ، وصل
الأربعة الى الطريق الرئيسى
ووقف عمار إحدى
السيارات المارة ..



بكل سرور .. إنت تركب
جنبى .. والتادئة
يركبوا ورا .. !



وفى أثناء الطريق ، مكى عمار للسانى ماحدث ..
دى قصة غريبة خالص ! ولوقت لحد إنى
ركبت معاى المجرمين الى خطفوا "سامح"
ح يقول إنى فشار !!



ووقف اللورى أمام
مركز الشرطة فى
لوس انجلوس ..







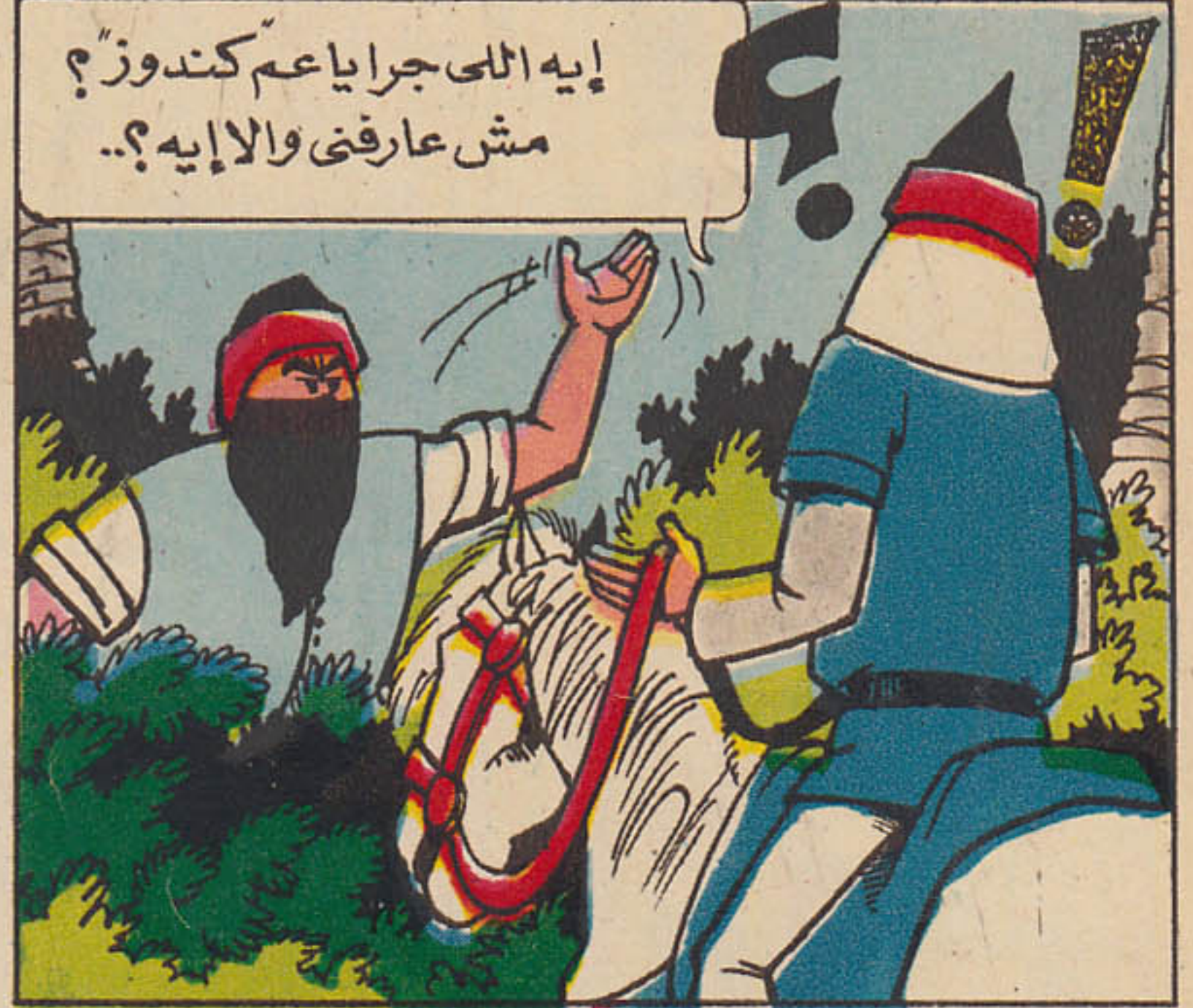
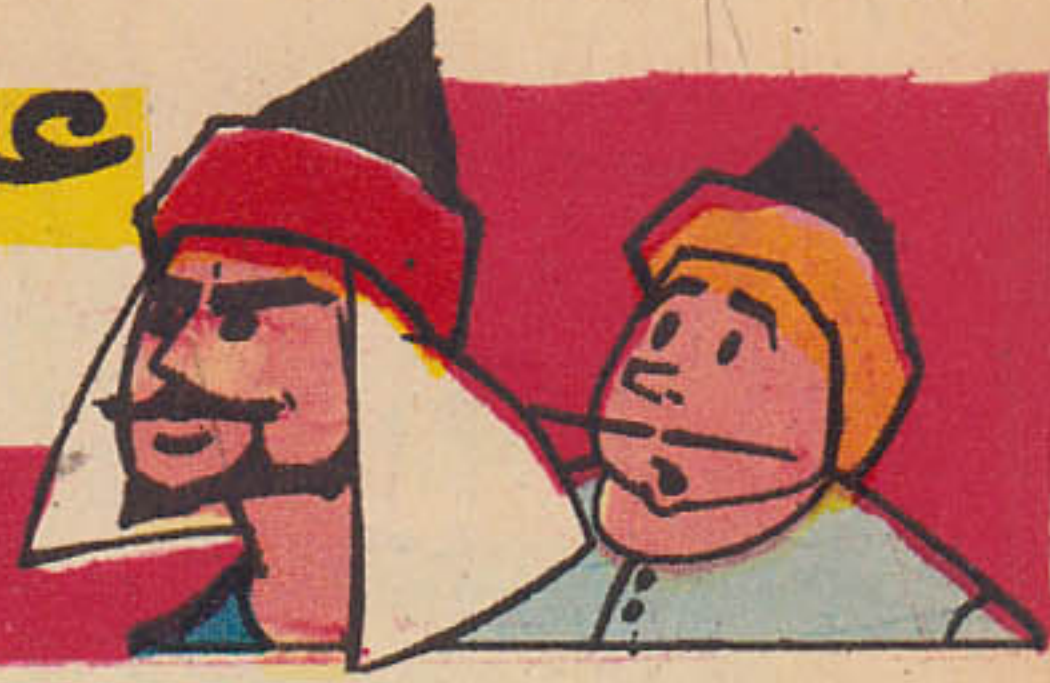
البقية فى العدد القادم



كفر أبو تخن

علاء و كندوز

في مغامرة





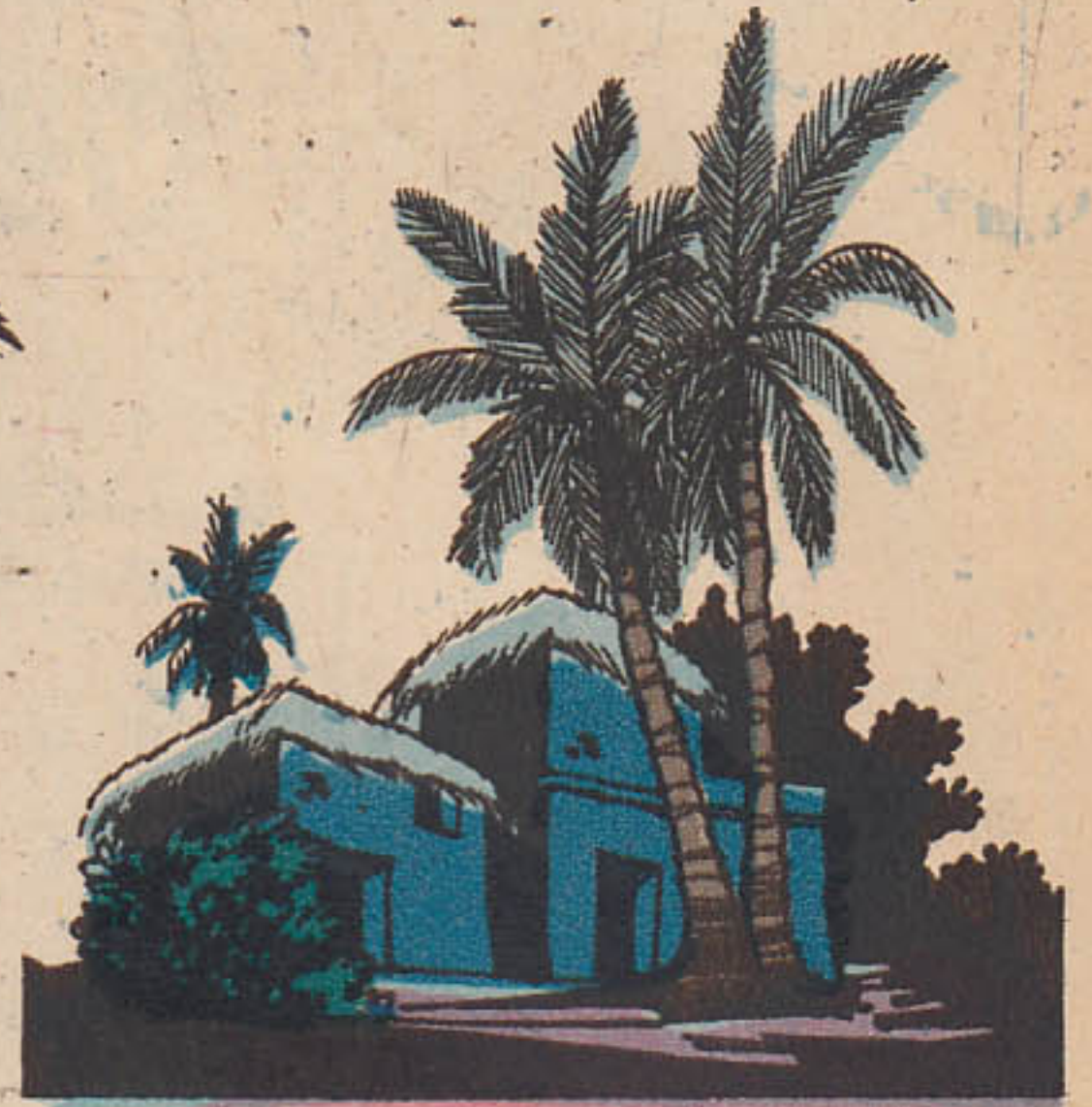
علم « علاء » ان هناك عصابة تستفيد من النزاع الدائم بين عسائلتى « أبو طيسل » و « أبو زمر » فى قرية « كفر أبو تخت » . فطلب من « كندوز » الانضمام لهذه العصابة. وبينما كان « علاء » فى طريقه سمع شخصا يأمره بالنزول من فوق حصانه ، ولكن ...

بريشة
مادى

.. اقترَب الفارس المجهول من
منزل عائلة أبوطيل ...



وفى تلك الليلة ..



إيه ده .. مين إالى بيخبط ؟!
لما أقوم أشوف !



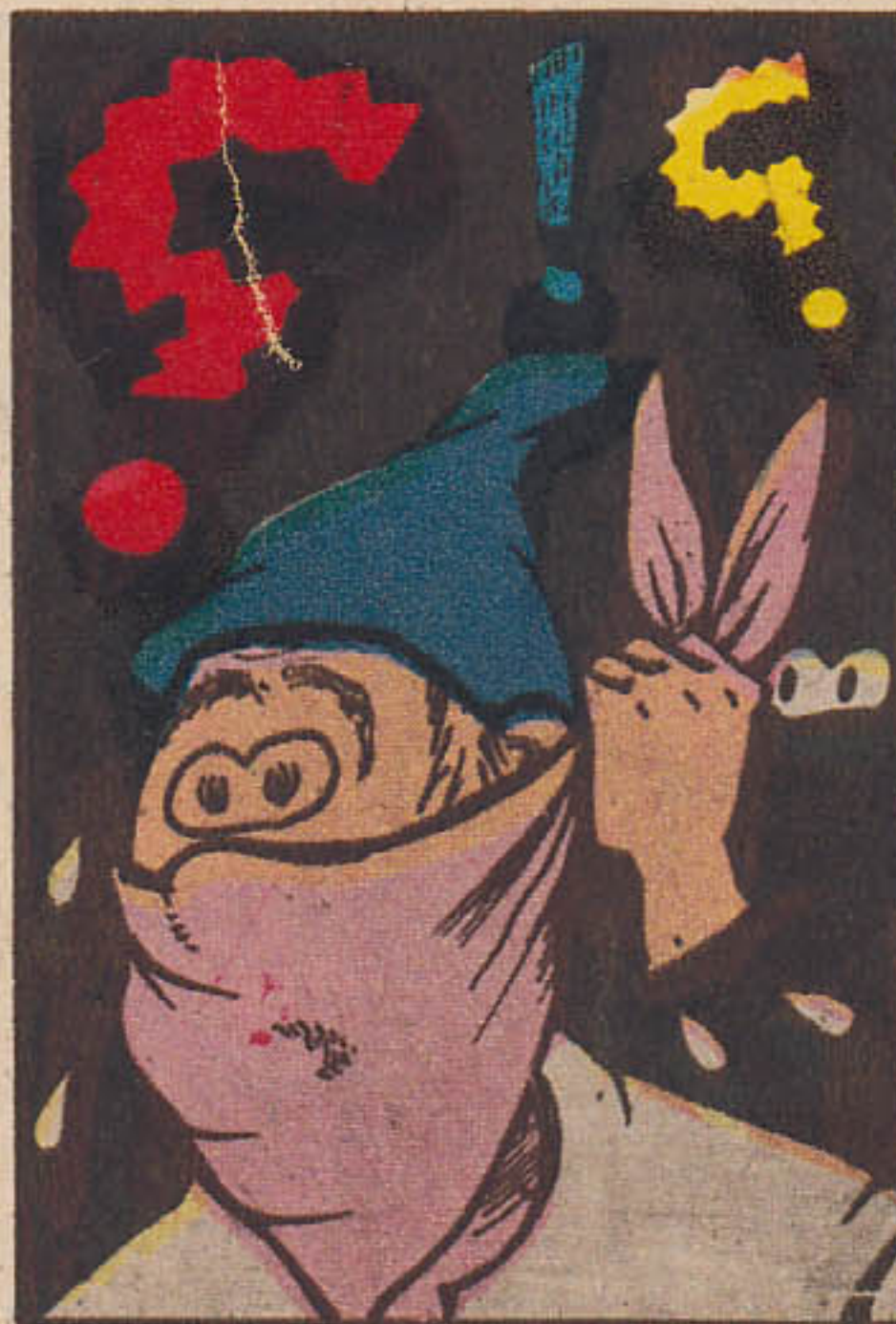
وبعد ساعات ...



تصبحوا على خير يا أولاد!
وانت من أهله يا يا !



وبسرعة كتم الفارس المجهول الرجل
وعمله على طريقه ..



دا .. دا .. باين مفيش حد ..
أما ارجع أنا أحسن !

البقية فى العدد القادم

سميرة على خليل





مسابقة "سمير" الرياضية

شروط المسابقة

- ١ - اكتب الحل بخط واضح وبالخير
- ٢ - اكتب اسمك وعنوانك وسنك بوضوح على البطاقة الخاصة باسمك وعنوانك والمنشورة في عدد ٢٤ نوفمبر صفحة ٣ والصقها على الاستمارة .
- ٣ - اقطع الكوبون المنشور على صفحة (٢) في كل عدد من اعداد المسابقة والصقه على الاستمارة .
- ٤ - ضع الاستمارة في مظروف وارسله الى مجلة « سمير » ١٦ شارع محمد عز العرب - دار الهلال - القاهرة
- ٥ - آخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٢ ديسمبر ١٩٦٣
- ٦ - أي حل على غير الاستمارة وبدون الكوبونات الاربعة لن يلتفت اليه .
- ٧ - تظهر نتيجة هذه المسابقة في عدد ٢٩ ديسمبر ١٩٦٣

استمارة المسابقة

ستوزع مجلة « سمير » مع عدد ٢٤ نوفمبر ١٩٦٣ استمارة خاصة لتدون عليها اجابتك عن المسابقة ، ودون على الاستمارة ايضا الجائزة التي تعجبك في كل مجموعة من المجموعات الاربعة (قائمة الجوائز ستشتر في عدد ٢٤ نوفمبر)

تعليمات هامة

- اذا امكنك ان تتسلم جائزتك باليد من مكاتب دار الهلال في :
 - القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ت : ٢٠٦١٠
 او الاسكندرية - ٢٥ شارع النبي دانيال ت : ٢٤٧٢٠
 او طنطا - عمارة الاوقاف بميدان المحطة ت : ٤٦٥٦
 فاختر الجائزة التي تعجبك من المجموعات الاربعة .
 اما اذا كنت لاتستطيع الانتقال الى هذه المكاتب او كنت من احد قرائنا في البلاد العربية ، وليس في امكانك ارسال احد ليتسلم الجائزة بذلك فاختر جائزتك من هذه الجوائز فقط لانها الجوائز التي يمكن ارسالها بالبريد
 ١ - اشتراكات « سمير » ٢ - مجلدات « سمير » ٣ - لعبة سباق « سمير » ٤ - سلسلة مفاتيح « سمير » الرياضي ٥٠
 ٥ - خرائط ٦ - كتب رياضية .

كيف تفوز بالجائزة؟

الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الثالثة
 ثم نأخذ من بين الاجابات الصحيحة ٢٠ خطابا يكون اصحابها هم الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين . ونعطى كلا منهم الجائزة التي اختارها من المجموعة الثالثة .
 الفائزون من ٢٤ الى ٢٠٠ يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الرابعة .
 ثم نأخذ بالقرعة ايضا ١٧٧ خطابا ، يكون اصحابها هم الفائزون بالجوائز من ٢٤ الى ٢٠٠ ، وهؤلاء نعطي كلا منهم الجائزة التي اختارها من المجموعة الرابعة .

الفائز الاول يفوز بجائزة من المجموعة الاولى ومن بين الاجابات الصحيحة سنأخذ بالقرعة خطابا واحدا ، وسيكون صاحبه هو الفائز الاول ، وسنعطيه الجائزة التي اختارها من بين جوائز المجموعة الاولى
 الفائز الثاني والثالث يفوز كل منهما بجائزة من المجموعة الثانية
 ومرة أخرى نأخذ خطابا آخر بالقرعة وسيكون صاحبه هو الفائز الثاني ، وسنعطيه الجائزة التي اختارها من بين جوائز المجموعة الثانية ، ثم نأخذ خطابا آخر وسيكون صاحبه هو الفائز الثالث، ونعطيه الجائزة التي اختارها من المجموعة الثانية .



ماذا يجربك؟

تجرب عنها
ماما لتيك
الأسئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلي «سمير» الاعزاء

- يرجو «سمير» من مراسليه مراعاة الآتي
- ١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
 - ٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخبر ويخط واضح ..
 - مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة أو طرائف .. الخ .
 - ٣ - لا بد أن يرفق بالرسالة «كوبون البريد» الموجود على «صفحة ٣١»
 - ٤ - أن يرفق بالخطاب مظلوف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
 - ٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد «سمير» بدلا من طابع البريد .

س : من هو مؤسس الحركة الكشفية في العالم ؟
عزيز نعيم - العراق

ج : «بادن باول» هو مؤسس الحركة الكشفية في العالم، وهو جنرال انجليزي كان ضابطا في الجيش البريطاني وارسل الى جنوب افريقيا أثناء «حرب البوير» ، وبعد انتهاء الحرب فكر «بادن باول» في انشاء أول فريق للكشافة ، وتم ذلك في عام ١٩٠٨ . وقد مات «بادن باول» في عام ١٩٤١ .

س : من هو مكتشف عقار «البنسلين» ؟
مهدى البرجي - لبنان

ج : اكتشف سير «الكسندر فلمينج» البريطاني عقار «البنسلين» عام ١٩٢٩ ، وساعده في الاكتشاف وفي استخدام العقار في الطب العالمان «تشيسين» و «فلوري» . وقد حصل العلماء الثلاثة على جائزة «نوبل» في الطب عام ١٩٤٥ . ورغم الاكتشاف المبكر «للبنسلين» فان استعماله لم ينتشر الا أثناء الحرب العالمية الثانية .

رودة روية

● الى الصديقة ماجدة - الاسكندرية : ان مشكلتك تنبع من نقطة واحدة ، راجعة الى الاوضاع التربوية في البيت ، وربما لاحساسك بأنك أقل من اخوتك جمالا ، وهذا ليس بعيب ، فمقاييس الجمال نسبية ، المهم جمال الروح ، قوة الشخصية . استشيرى طبيبا نفسانيا ، فهو يستطيع مساعدتك ...

● الى الصديقة سعدية احمد - المنصورة : لا بد وان امانيك الكثيرة ستتحقق في يوم ما .. له لا ؟ كل شيء ممكن ... انها مسألة وقت وزمن ليس الا ..

● الى الصديقة ج . ح . الاسكندرية : يجب أن تعتني بصحتك العامة ، خصوصا اذا كنت ضعيفة البنية ، ولا بأس من تناول أقراص خلاصة «المبيض» قرص بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة شهر ، فان لم تتحسن حالتك ، وجب استشارة أخصائي في أمراض النساء أو أمراض الغدد الصماء

● الى الصديق عبد السلام - أسسيوط : اعرض نفسك على أخصائي في أمراض الانف والاذن والحنجرة حتى تطمئن على سلامة الحنجرة والاحبال الصوتية

س : أثناء الحر ترتفع درجة حرارتي بشكل ملحوظ، وقد أجريت لي عملية اللوز تبعا لنصائح الأطباء ، ورغم ذلك لم تتحسن حالتى ، ودائما أشعر بصداغ وضعف شديدين .

نادية على زكى - منطقة شرق الدلتا

ج : يجب عليك أن تلاحظي مسألة ارتفاع الحرارة بدقة . متى ترتفع والى أى درجة وكم تطول مدتها ، كما يجب فحص حالتك في هذه الاثناء لمعرفة سبب ارتفاع الحرارة حتى يمكن علاجها . اما بالنسبة للضعف فخذى الآتى :

١ - أقراص «ديكافينامين» قرصا قبل الاكل ٣ مرات يوميا

٢ - أقراص «جلوكوفر» قرصا بعد الاكل ٣ مرات يوميا

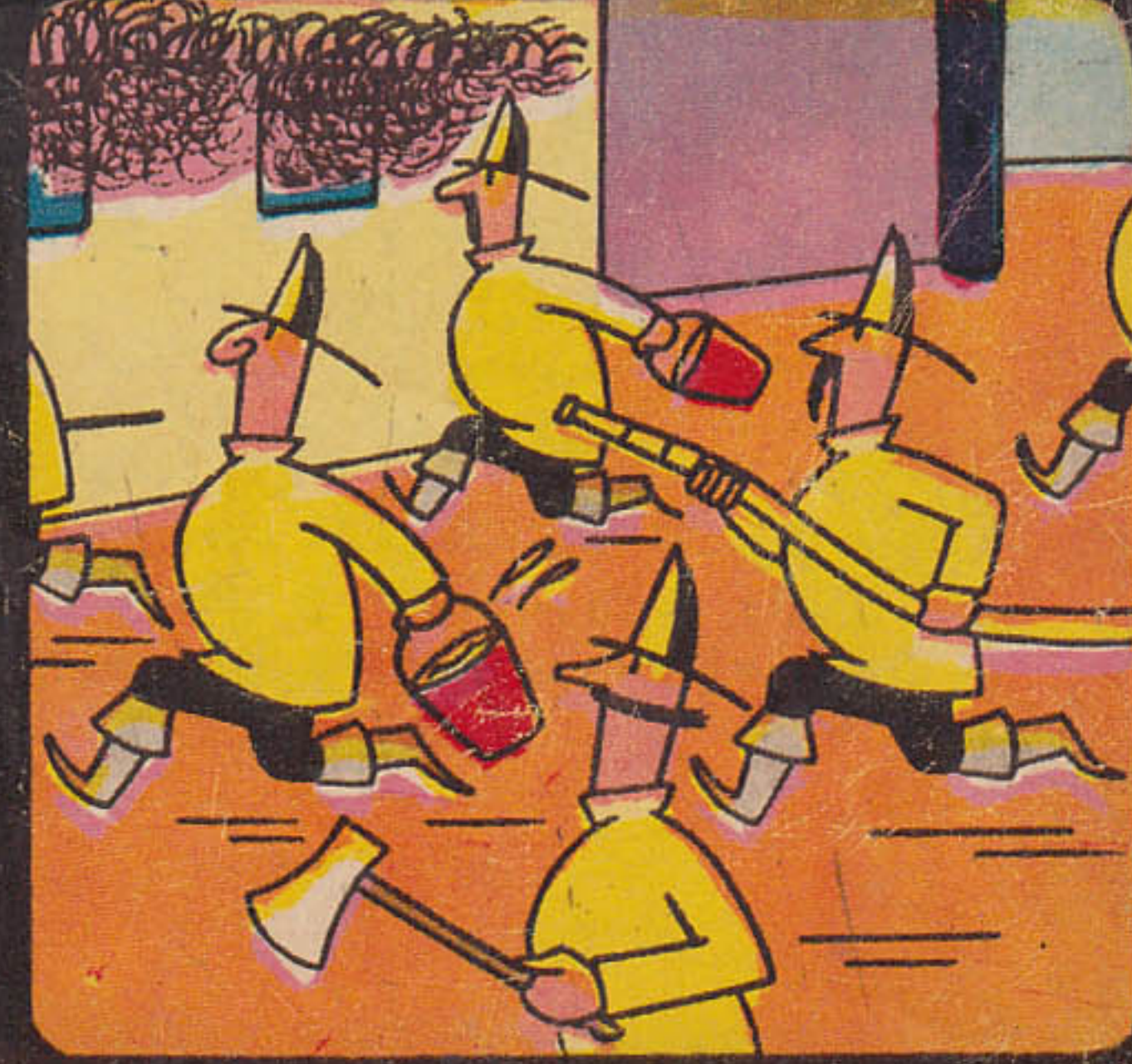
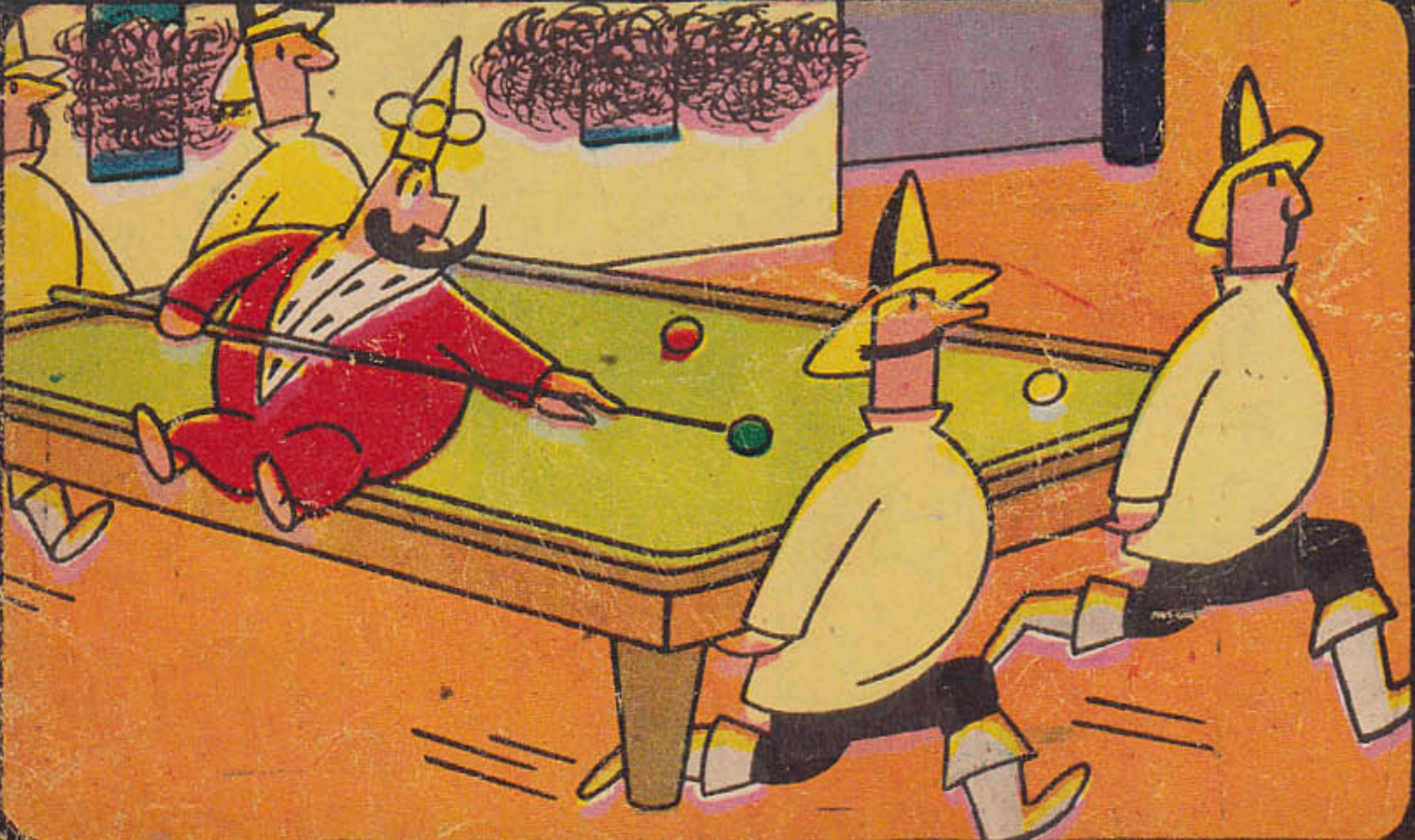
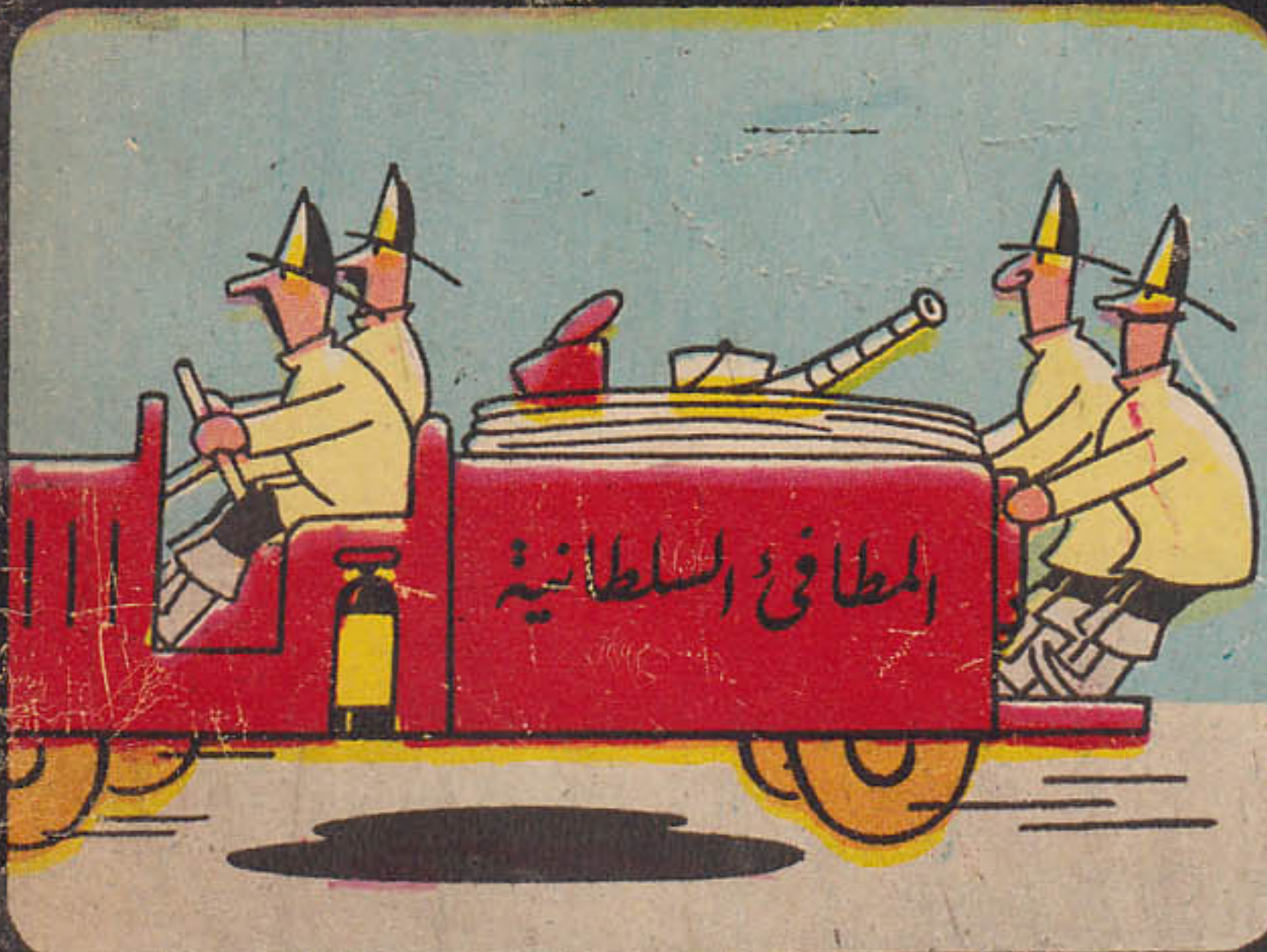
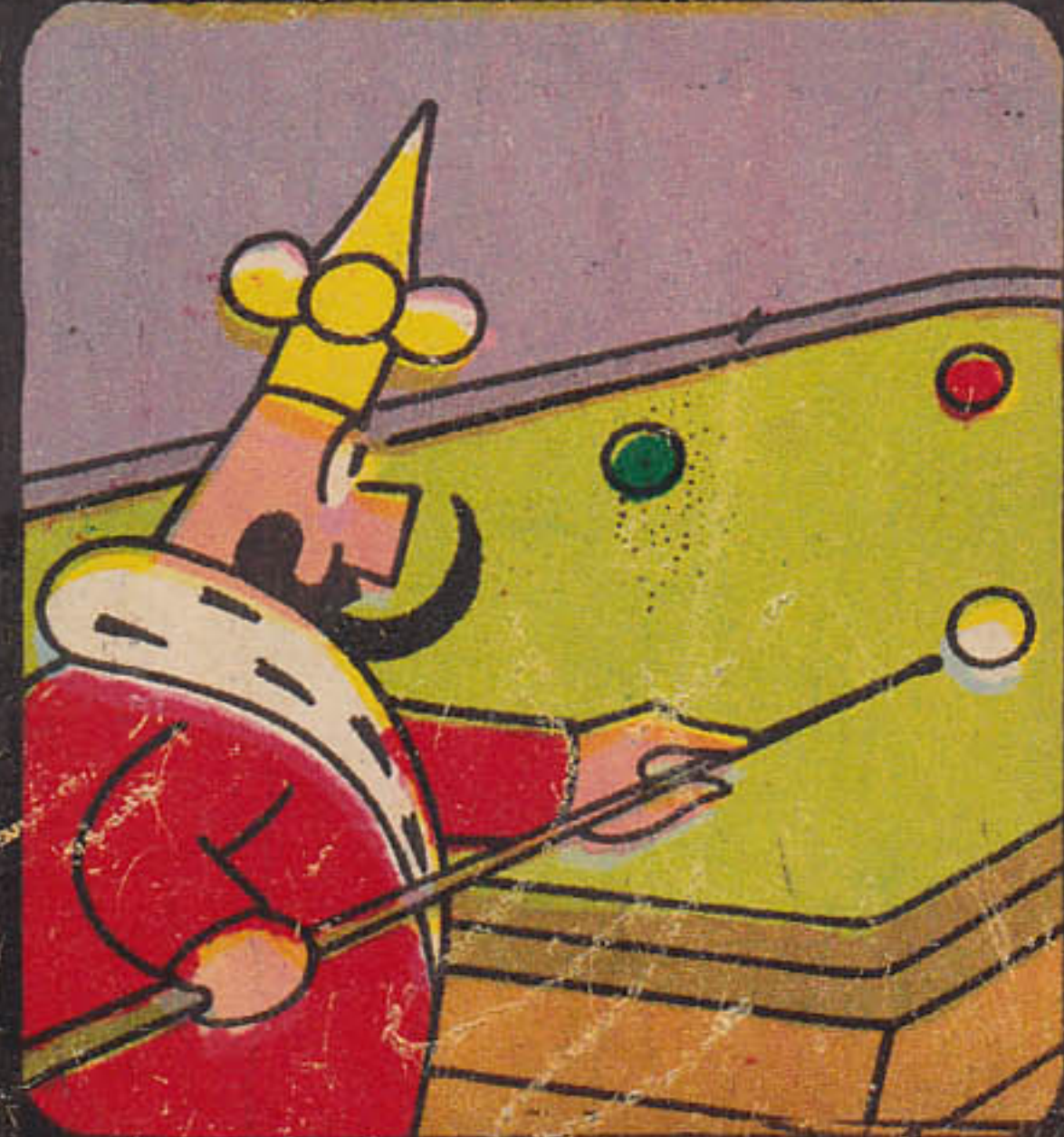
٣ - حقنة «كالسيوم» مع فيتامين «ج» حقنة ٥ سم في العضل يوميا .

س : لقد حرمتنى الطبيعة من الجمال ، ثم اننى اعرج، ولدا تجديننى لا أستطيع المذاكرة ، وأكره الكتاب ، وأفكر دائما في شكلى القبيح ... ولا أذاكر ... وارسب كل عام ... اننى تلميذ فاشل ...

ع . م . م . دمنهور

ج : أقول يا صديقى ان شكلك قبيح ... ولكن من بين العظماء الذين سجل التاريخ صفحات خالدة عنهم «روزفلت» ، فقد كان مشلولاً ، «أبو العلاء» حرم من نعمة البصر ، وكذلك الدكتور «طه حسين» «ويتهوفن» حرم من نعمة السمع ، وهو موسيقيار لذته الوحيدة في السمع .. انت تهرب من المسؤولية وتحرم نفسك بنفسك من نعمة ولذة المذاكرة ، ولذة الاطلاع والمعرفة .. ثق بان النجاح غير ممكن بلا مجهود وعرق ... بلا مذاكرة ... افتح الكتاب ، وتأكد أنك بمجهودك ستنتجح ، وأنا كلنا مثلك تلامذة ، لكننا نحاول جهدينا أن نكون تلامذة ناجحين نذاكر ونقرأ ، ويمتحننا القراء كل أسبوع .. تمنياتى لك بالتوفيق .





by :

Blue Bird

&

Rahab

especially for arabcomics.net

العدد ٣٩٥ - ٣ نوفمبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

بداية مسابقة الرياضة

سمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١١



فكرة

يقام أيمن طاهر

سعدت بأفكار قرأتى الاعزاء الذين سارعوا بكتابة «فكرة» بالنيابة عن «على أمين» .. وفكرة هذا الاسبوع كتبها لنا «أيمن طاهر» ، على طريقة الاستاذ «على أمين» .. ان السيد (رونيه فلوريو) محام باريسى شهير ، وهو غنى جدا ، وناجح فى عمله ، وسعيد فى دنياه ..

كان «رونيه» من عائلة متوسطة ، والده موظف بسيط ، وكان على «رونيه» اثناء دراسته للحقوق ، ان يعمل ،

حتى يستطيع من كسبه ومرتبته البسيط ، ان يساعد والده فى نفقات الدراسة .. واضطراره للعمل لم يمنعه من النجاح بتفوق فى كل عام ، وان يصبح رجلا عظيما ، تحدث عنه صحف بلاده كلما تولى دراسة مشكلة هامة ..

وقد سأل يوما احد الصحفيين عن سر نجاحه فى الحياة .. اهو الحظ الذى لعب دوره ؟

واجاب «رونيه» قائلا : «الحظ مهم جدا ولكنه ليس كاف .. اننى لا ارى وسيلة للنجاح الا بالعمل ... انك تستطيع بالعمل فقط ان تصل الى القمة ، وتبلغ اقصى درجات النجاح ، ولكنك اذا اعتمدت على الحظ فقط فى حياتك ، فلن تنجح ابدا ..»

واجابه المحامى الكبير ، ذكرتنى باجابة الكاتب الكبير «برناردشو» ، الذى سئل ايضا عن سر نجاحه فى الحياة فقال : «انه ١٪ من الالهام ، و ٩٩٪ من العرق والاجتهاد ..»

هذه فكرة ، ارجو ان تكون فى مستوى النشر ، واشكر «مجلة سمير» لاتاحة الفرصة لنا فى تحرير فكرة ..

أيمن طاهر

ومجلة «سمير» بدورها تشكر «أيمن» على «فكرة» .. وتمنياتى لقراء «سمير» الاعزاء من كل قلبى بحظ سعيد ..

رئيسة التحرير



٢٠٠ جائزة

للفائزين



بناء على طلب
الاصدقاء قدمنا موعد
مسابقة الرياضة من
عدد ١٠ نوفمبر الى
هذا العدد ..
انظر صفحة ١٤



سمير

أسسها

اميل وشكري زيدان

عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب

ت ٢٠٦١٠

تصدر عن: مؤسسة دار

الهلل

رئيسة التحرير

ناريا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة ربح

سكرتير التحرير

حسين كامل

قيمة الاشتراك

فى مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوى

«٥٢ عددا» فى الجمهورية

العربية المتحدة ١٥٠ قرشا

صافا - فى السودان ١٥٠ قرشا

سودانيا - فى سوريا ولبنان

٢٣٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد

البريد العربى جنيها - فى

الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر

انحاء العالم - مثلنا - والقيمة

تسدد مقدما لقسم الاشتراكات

بدار الهلال ، فى الجمهورية

العربية المتحدة والسودان

بحواله بريدية - فى الخارج

بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى

قابل الصرف فى الجمهورية

العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ ٢٢

ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما

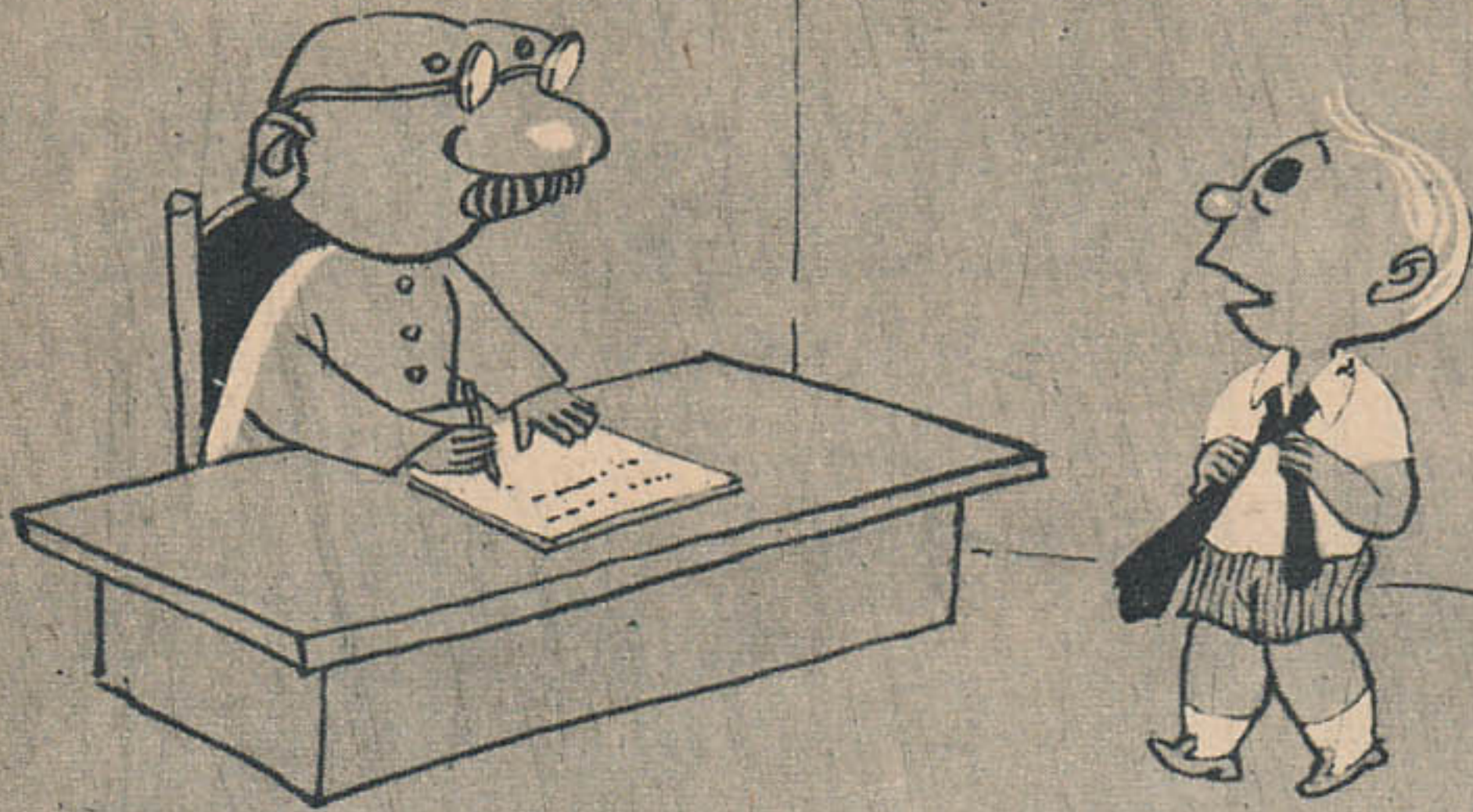
الجزائر : ٧٥ فرنكا

المغرب : ٦٠ فرنكا

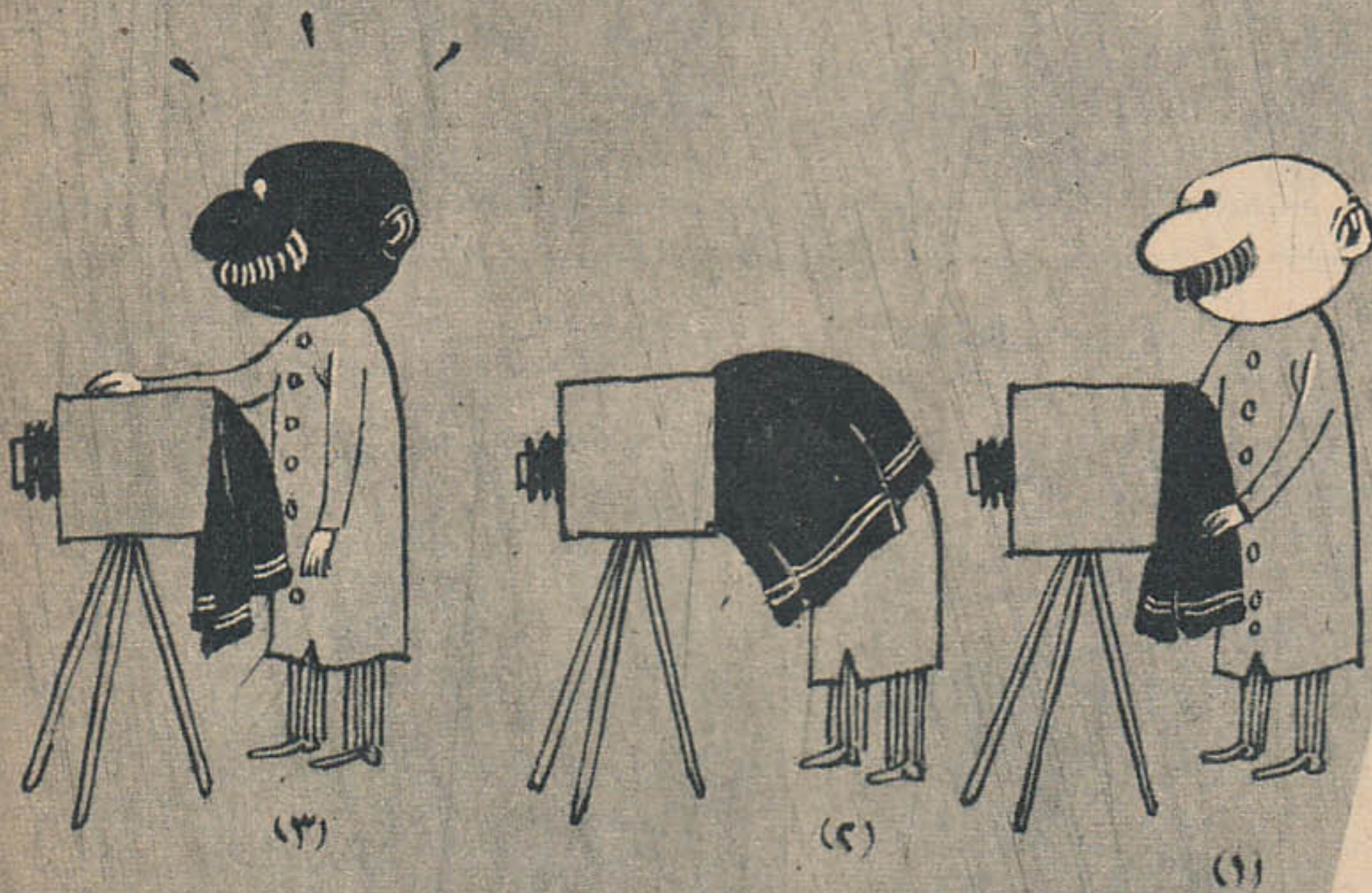
حل العقد النفسية

اضحك

بريشه
خاين



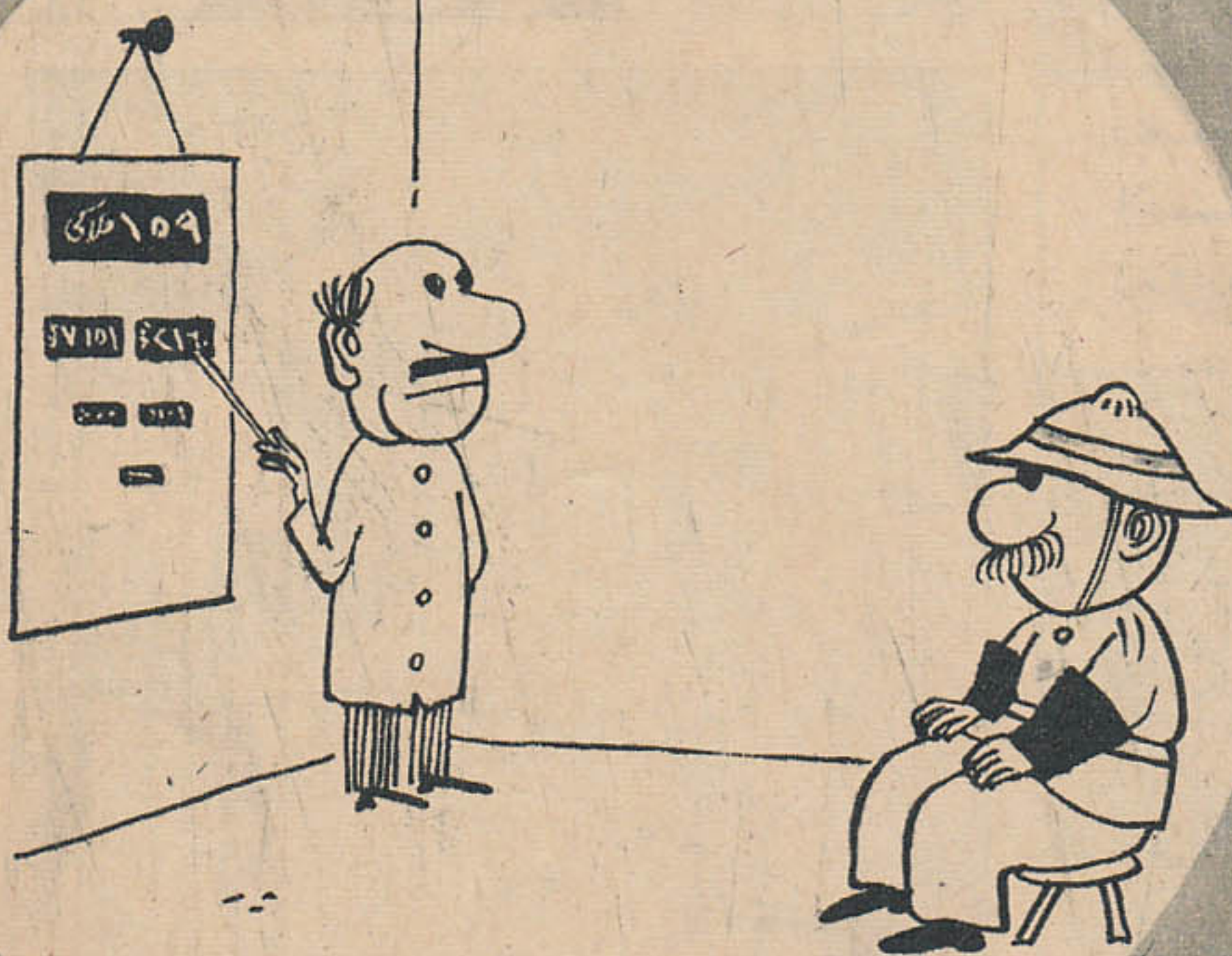
ابن الطبيب النفساني : بابا.. من فضلك حل لي العقد دي !!



الصورة والنيجاف لا



(بدون تعليق)



عسكري المرور وكشف النظر !!

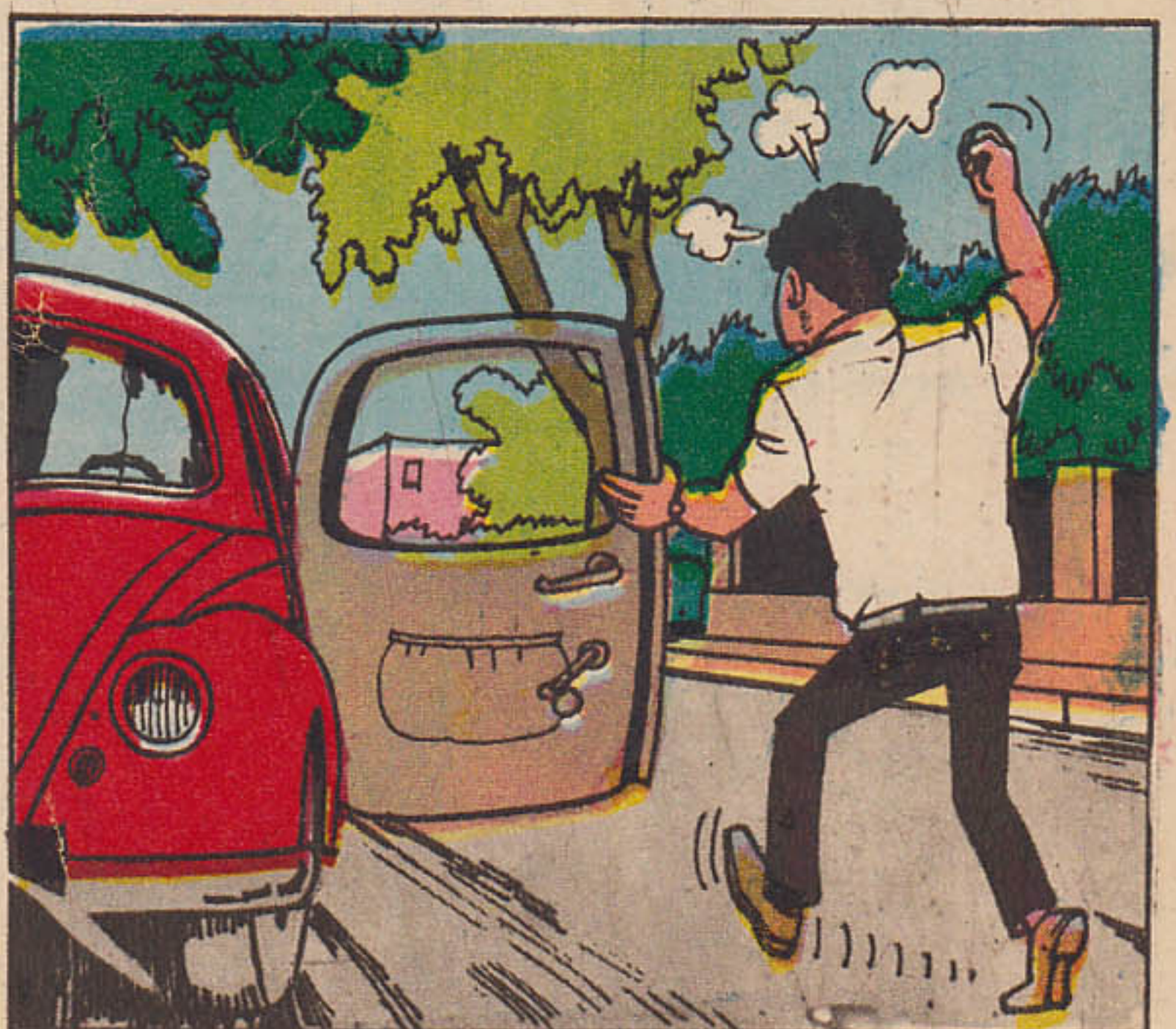
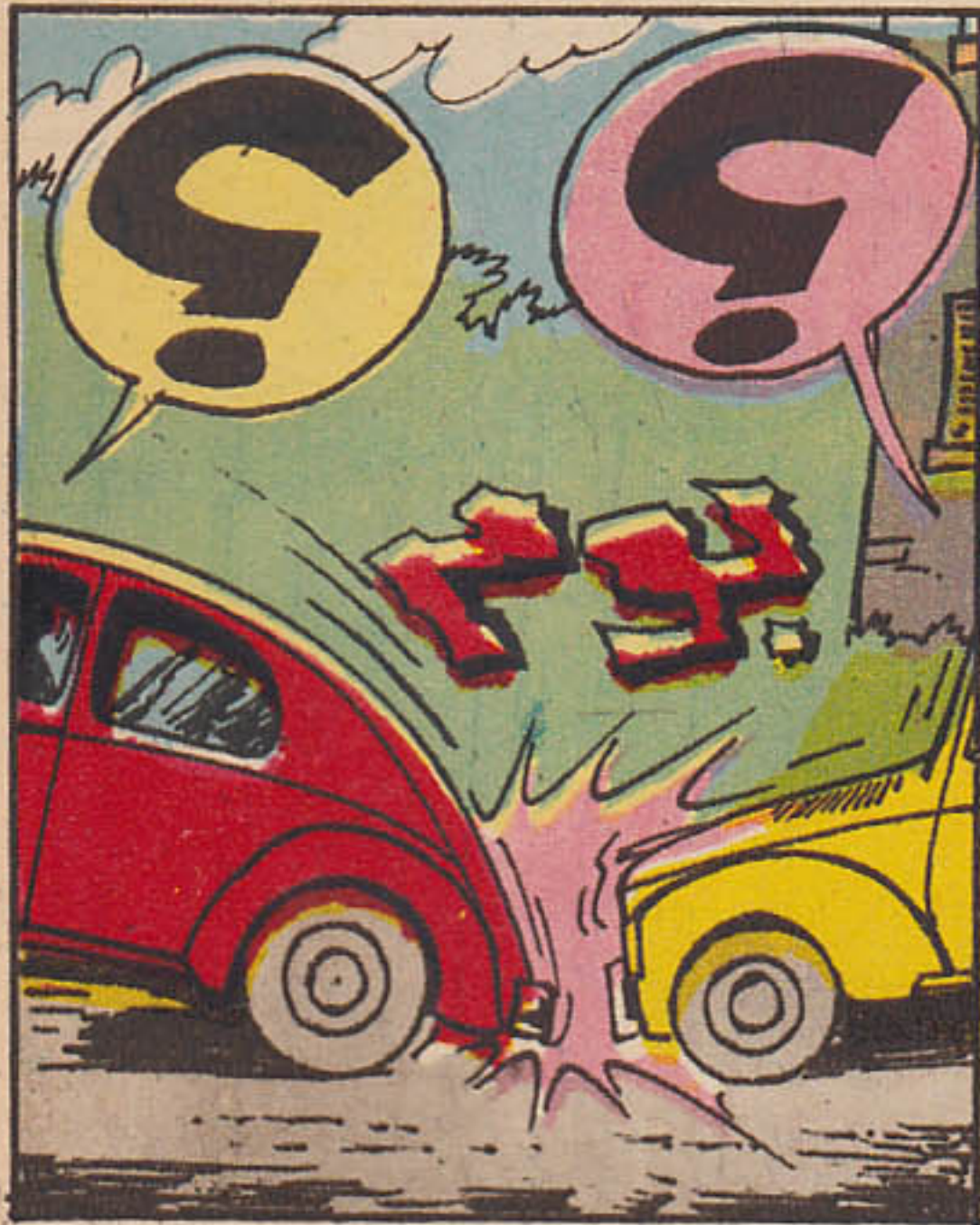
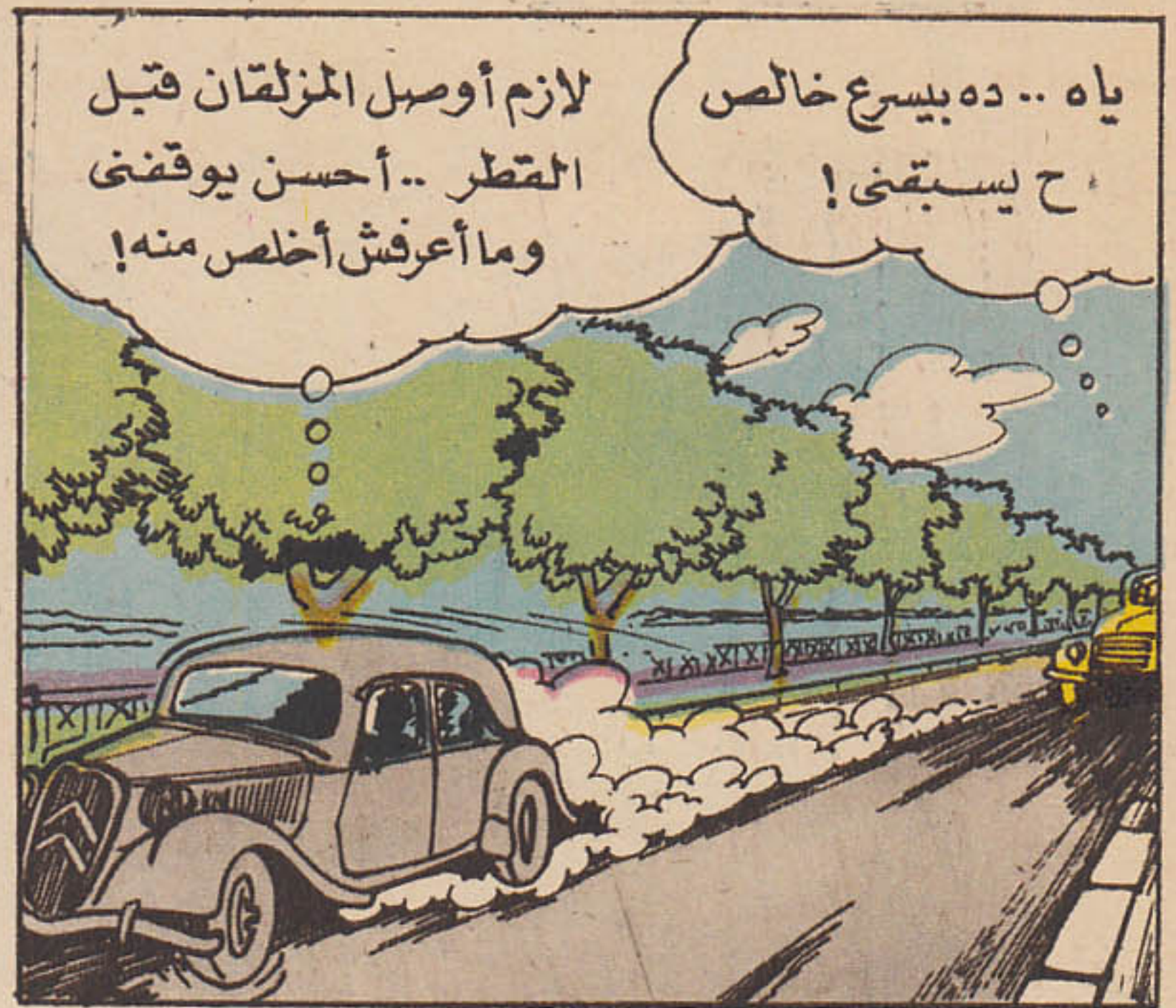
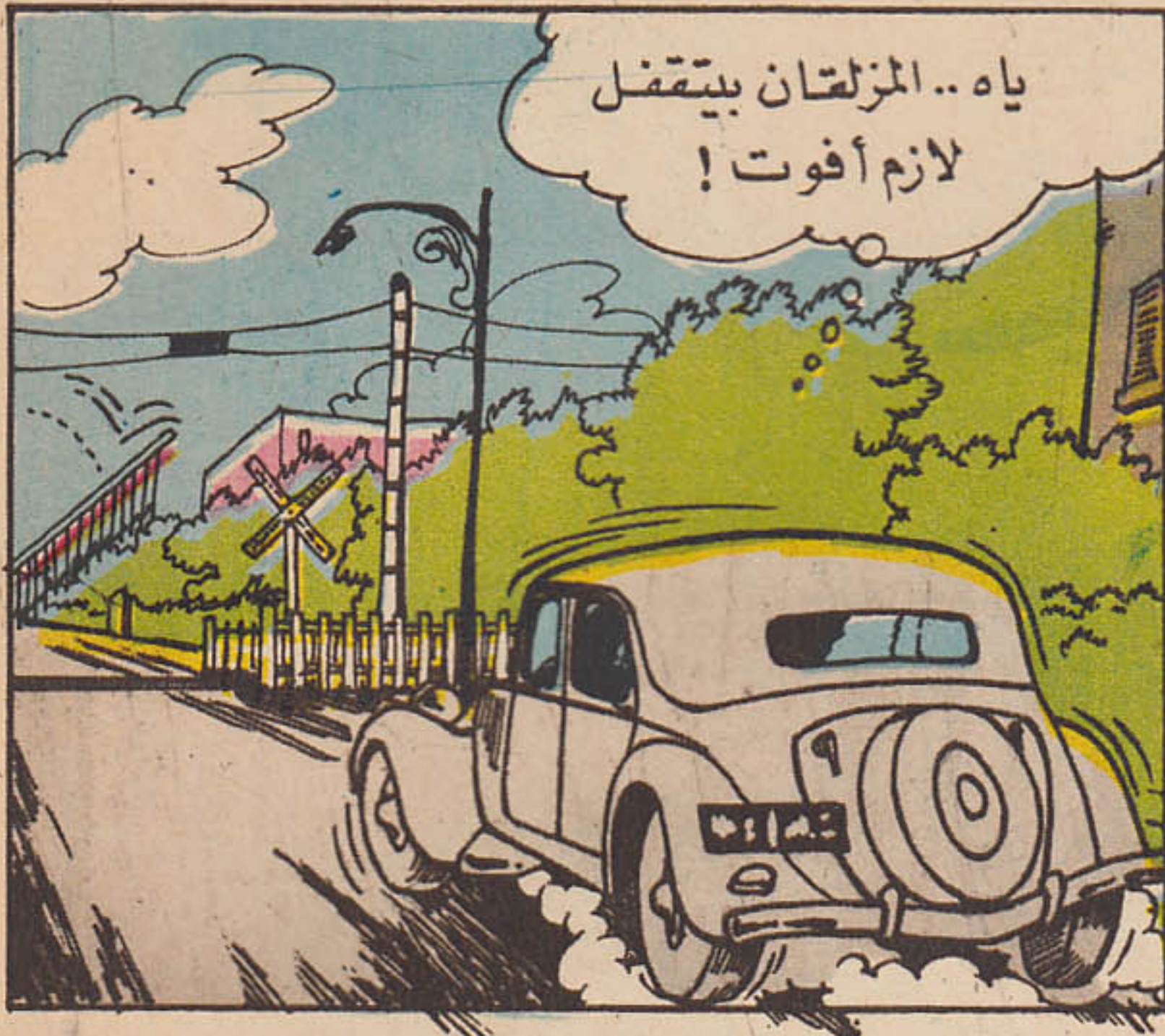


(بدون تعليق)

الكأس الذهبية في مغامرة

أسامة

طاقية الإخفاء



منيرة الجوهري

